SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 397
85 PESETAS

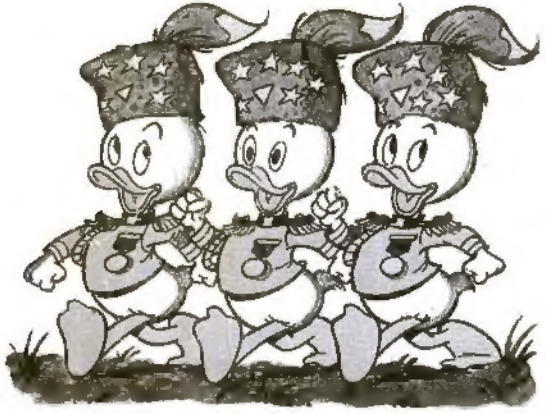
DON MIKI

MONTENA

00397
9 770212 328001

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.

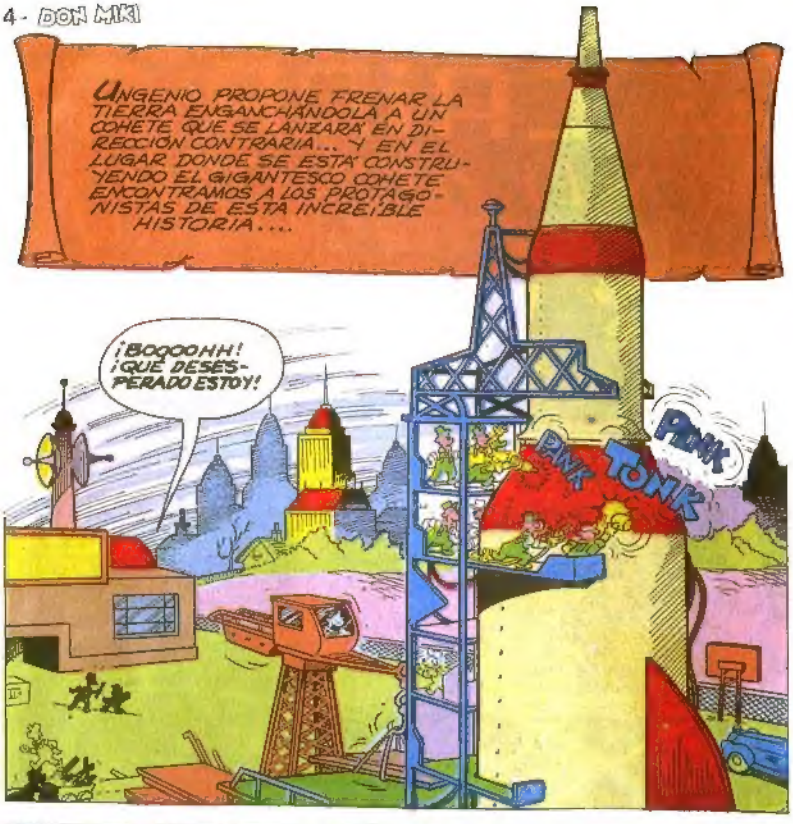


Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

350 PTAS. MONTENA


UN GENIO PROPONE FRENAR LA TIERRA ENGANCHÁNDOLA A UN COHETE QUE SE LANZARÁ EN DIRECCIÓN CONTRARIA... Y EN EL LUGAR DONDE SE ESTÁ CONSTRUYENDO EL GIGANTESCO COHETE ENCONTRAMOS A LOS PROTAGONISTAS DE ESTA INCREÍBLE HISTORIA....
¡BOOOOHH! ¡QUE DESESPERADO ESTOY!
PINK
TONK
PONK

¡MI POBRE ORO! NO PODÉIS DERROCHARLO ASÍ. NO PODÉIS.
PODRÍAS ESTAR CALLADO.

¿QUIERES QUE LA TIERRA ACABE EN EL AGUJERO NEGRO?
PERO USAR MI ORO COMO CARBURANTE. ¡SOB, SOB! ¡ES MONSTRUOSO!

PUES TE ASEGURO QUE NO HAY OTRA SOLUCIÓN. LA MEZCLA DE OXÍGENO Y ORO LÍQUIDO LE DARÁ AL COHETE UNA FUERZA TERRIBLE.

LA NECESARIA PARA FRENAR LA CARRERA DE LA TIERRA HACIA EL AGUJERO NEGRO Y TRAERLA AL SISTEMA SOLAR.
¡SNIFF! ¿Y SI NO FUNCIONA?

GASTARÉIS TODO MI ORO PARA NADA. ¡SOB, SOB! LA TIERRA CAERÍA EN PICADO... Y YO TAMBIÉN.
TRANQUILO.

SABES QUE EL ORO MUEVE MONTAÑAS. TAMBIÉN MOVERÁ LA TIERRA Y TODOS NOS SALVAREMOS.

CONSUÉLATE, TÍO. ROCKERDUCK TAMBIÉN ENTREGARÁ SU ORO PARA SALVAR LA TIERRA... ... COMO TODOS.

LOS PATOLANDESES ESTÁN LLEVANDO ANILLOS Y COLLARES AL ALCALDE, SEGÚN SUS POSIBILIDADES.

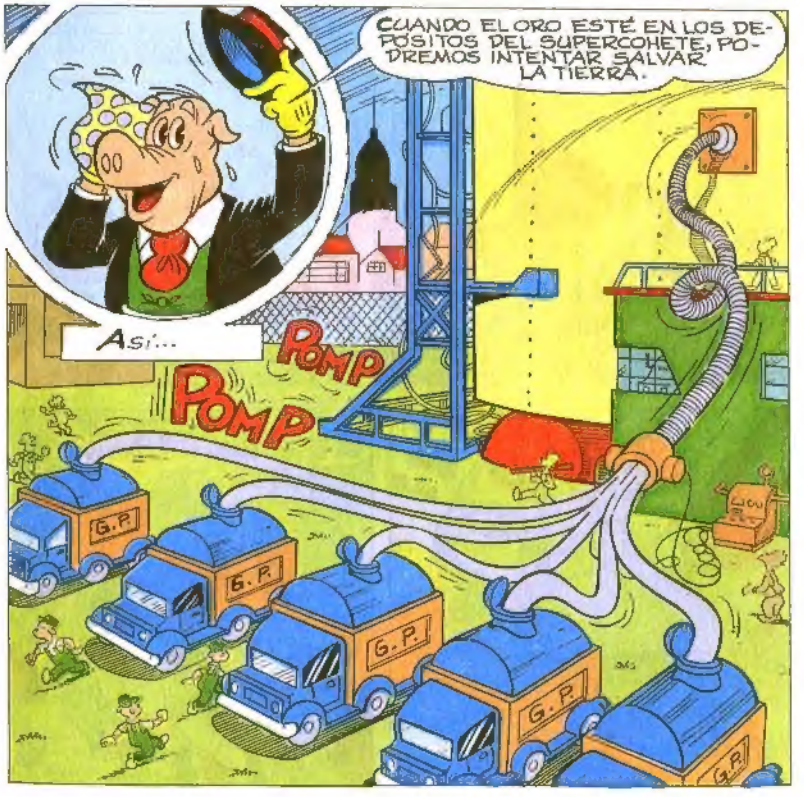
PUES SÍ...
DOS MONEDAS DE ORO Y UN BROCHE.
BIEN. ADELANTE OTRO.
¿UNA DENTADURA DE ORO Y UN COLLAR.
AYUNTA MIENTO DE PATOLANDIA
RECOGIDA CARBURANTE

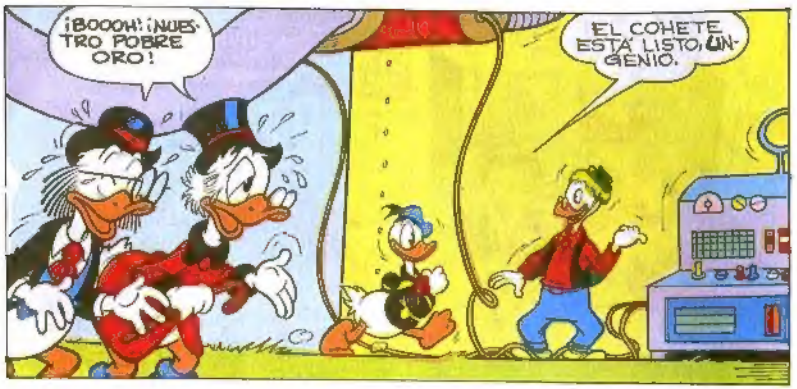
EJEM... LA DENTADURA TAMBIÉN VALE. ADELANTE OTRO.

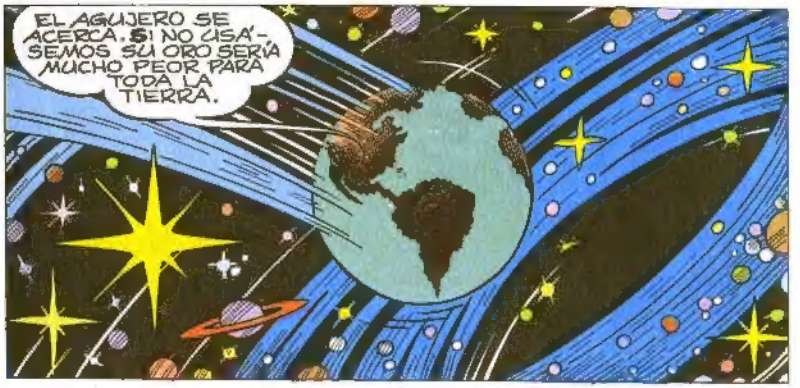
EJEM... TRES COLLARES Y DOS ANILLOS. QUEREMOS AYUDAR A SALVAR LA TIERRA Y ASÍ...
¿BOTÍN, EH?

!
DEME. ESTA VEZ HARÉ LA VISTA GORDA.

HEMOS RECOGIDO CASI TRES QUINTALES DE ORO. ¿LOS LLEVAMOS A LA RAMPA DE LANZAMIENTO?
CLARO. Y APRISA.

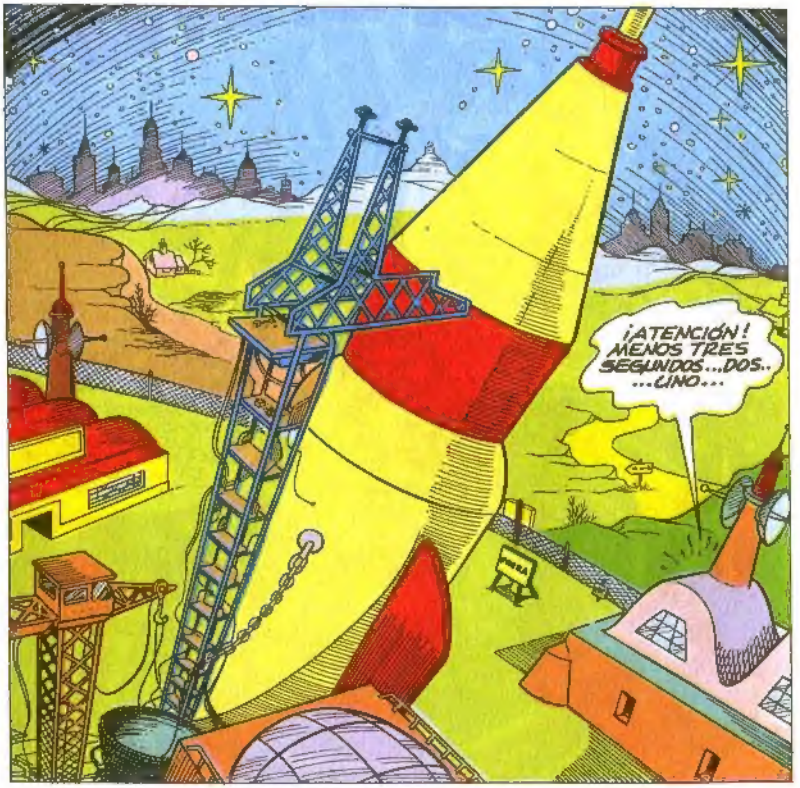

CUANDO EL ORO ESTÉ EN LOS DEPÓSITOS DEL SUPERCOHETE, PODREMOS INTENTAR SALVAR LA TIERRA.
ASÍ...
POMP
POMP
G.P.
G.P.
G.P.
G.P.

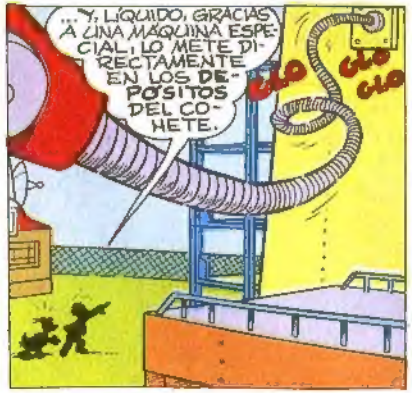

¡BOOOH! ¡NUESTRO POBRE ORO!
EL COHETE ESTÁ LISTO. UN GENIO.


EL AGUJERO SE ACERCA. SI NO USÁSEMOS SU ORO SERÍA MUCHO PEOR PARA TODA LA TIERRA.

ESTÁ UNIDO A LA CADENA QUE SERVIRÁ PARA FRENAR LA TIERRA.

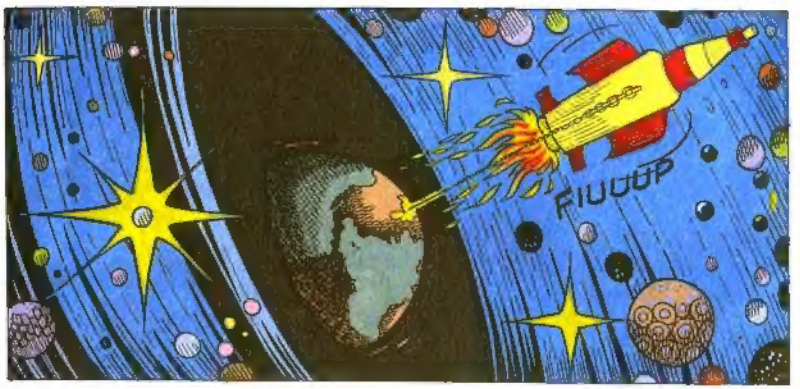
AQUÍ TODO EN ORDEN. EL TUBO ASPIRA EL ORO DE LOS CAMIONES BLINDADOS....


¡ATENCIÓN! MENOS TRES SEGUNDOS...DOS.. ...UNO...


...Y, LÍQUIDO, GRACIAS A UNA MÁQUINA ESPECIAL, LO METE DIRECTAMENTE EN LOS DEPÓSITOS DEL COHETE.
clo clo clo

SON ELLOS LOS QUE ME PREOCUPAN. A ESTE PASO SE DISOLVERÁN EN LÁGRIMAS.
¡SOB, SOB!

!
...YAA!
ZAC
CRINGLE
BROMBROM
CRRRUUUNK
¡CUIDADO CON EL TIRÓN!
¡GLP!
HEMOS LANZADO EL COHETE JUSTO A TIEMPO. ¡BAMOS A ENTRAR EN EL AGUJERO NEGRO.

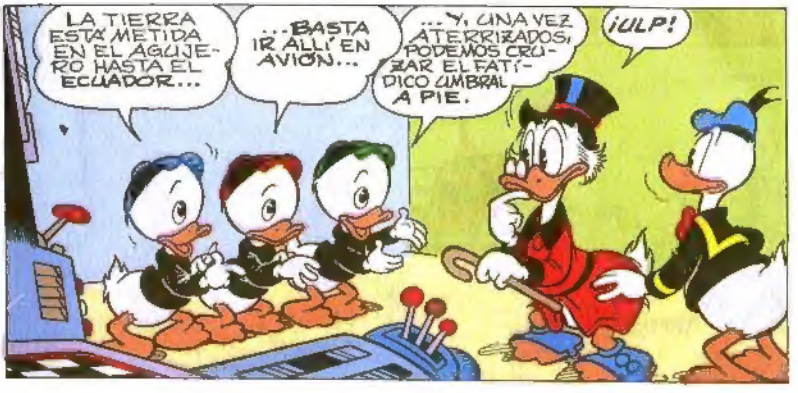

FIUUUP

¿QUÉ HA PASADO?
AÚN NO HEMOS CAÍDO EN EL AGUJERO NEGRO.

LA POTENCIA DEL COHETE ESTÁ AL MÁXIMO, PERO NO NOS HEMOS MOVIDO UN MILÍMETRO.

LA ATRACCIÓN DEL AGUJERO NEGRO ES MAYOR DE LO QUE CREÍAMOS, O...

...O HAY ALGO QUE NOS TIRA DESDE EL OTRO LADO.
!
¿EEEH?


LA TIERRA ESTÁ METIDA EN EL AGUJERO HASTA EL ECUADOR...
...BASTA IR ALLÍ EN AVIÓN...
...Y, UNA VEZ ATERRIZADOS, PODEMOS CRUZAR EL FATÍDICO UMBRAL A PIE.
¡ULP!

¿UN... MONSTRUO? ¿UN MARCIANO? ¿UN...?
¿QUIÉN SABE? OS DIJE QUE EL AGUJERO NEGRO ES UN MISTERIO.

ESTÁ CLARO QUE MIENTRAS NOSOTROS TIRAMOS PARA SALIR, ALGO IGUAL Y CONTRARIO TIRA PARA HACERNOS ENTRAR.
GULP

ES CIERTO. POR FIN PODREMOS CONOCER LA VERDAD.
¿PE... PERO NO SERÁ PELIGROSO?
EJEM... CREO QUE NO PODRÉ IR.

¡REMOS MIS SOBRINOS Y YO. Y LO QUE NOS ATRAIGA DEL OTRO LADO SE LAS VERÁ CONMIGO.
YO TAMBIÉN VOY, TÍO GILITO.

¿Y QUÉ PUEDE SER?
¡CARAY! NO PODEMOS QUEDARNOS EN ESTA SITUACIÓN.
Y MI ORO SE QUEMA EN EL COHETE. ¡BOOOH!

NO HAY OTRA SALIDA. PASEMOS MÁS ALLÁ DEL AGUJERO Y VAMOS A VER.
¿CÓMO?

PUES BUENA SUERTE, DON GILPATO.
Y SOBRE TODO INTENTA SALVAR NUESTRO ORO.

A TU ORO, QUE LE DEN MORCILLA. ME INTERESA EL MÍO. VAMOS, SOBRINOS.

MAS TARDE...
ESTAMOS CERCA DEL ECUADOR... ¡AH! EMPIEZA EL AGUJERO NEGRO...

G. P.
¿QUÉ... HABRÁ MÁS ALLÁ?
ESTAMOS AQUÍ PARA DESCUBRIRLO. PARECE QUE ESTA ESPECIE DE PARED NEGRA SE PUEDE CRUZAR FÁCILMENTE.

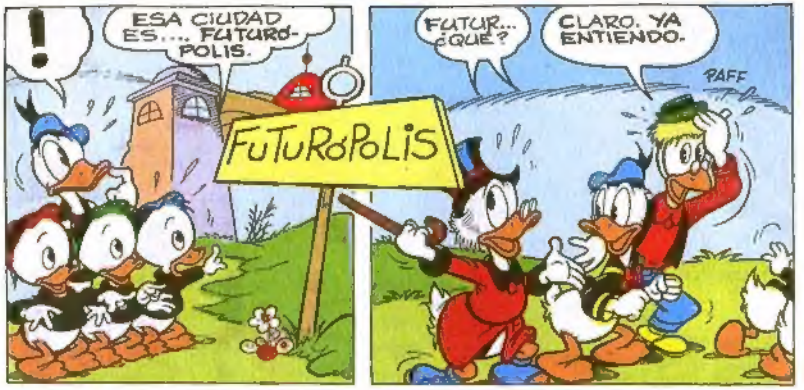
ENTONCES, ADELANTE.

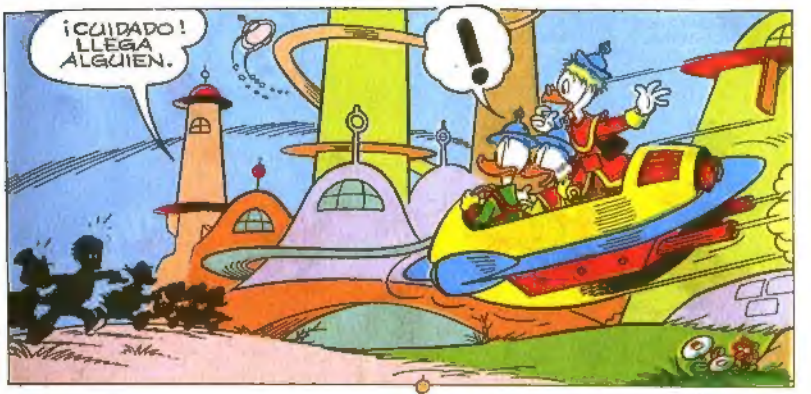
¿UACK?

TODO PARECE NORMAL.
NO. MIRAD ALLÍ.

ESA CIUDAD NO ESTABA ANTES.
¡GULP! ¿CÓMO LA CONSTRUYERON?

ESAS TORRES TIENEN CIENTOS DE METROS.
CALLES ELEVADAS Y AUTOMÓVILES VOLANTES.
¿DÓNDE ESTAMOS?


ESA CIUDAD ES.... FUTURÓPOLIS.
FUTURÓPOLIS
FUTUR... ¿QUÉ?
CLARO. YA ENTIENDO.
PAFF


¡CUIDADO! LLEGA ALGUIEN.

ESA CIUDAD ES NUESTRA VIEJA PATOLANDIA...COMO SERÁ DENTRO DE 150 AÑOS.
¿EEEH?

NO HAY OTRA EXPLICACIÓN. EL AGUJERO NEGRO ES UNA PUERTA HACIA EL FUTURO Y LA TIERRA ENTRÓ EN SU MITAD...

¡UACK!
¡UACK!
SCREEEKKK

...Y ASÍ, NUESTRA MITAD ESTÁ EN EL PRESENTE Y LA DE MÁS ALLÁ DEL AGUJERO ESTÁ EN EL FUTURO.
¡ATIZA! PERO ESO ES IMPOSIBLE.

SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO. IR A VERLO CON NUESTROS OJOS.
FUTURÓPOLIS

SO... SOMOS NOSOTROS.
SO....MOS NOSOTROS...EN EL FUTURO.

SO... SOMOS NOSOTROS.
SO...MOS NOSOTROS...EN EL PASADO.

¿CÓMO ES POSIBLE?
CULPA DEL AGUJERO NEGRO, CLARO.
!

¿VOSOTROS TAMBIÉN TENÉIS UN COHETE QUE ESTÁ REMOLCANDO LA TIERRA?
CLARO. NO QUERÍAMOS CAER EN EL AGUJERO NEGRO.

CUANDO DESCUBRIMOS EL AGUJERO NEGRO QUISIMOS USARLO PARA TIRAR NUESTRAS BASURAS. PERO SU PESO DESEQUILIBRÓ LA TIERRA DESPLAZÁNDOLA DE SU ÓRBITA...

AL DESDOBLAR LA TIERRA EN DOS, ERAS TAMBIÉN DESDOBLÓ A SUS HABITANTES.
¿Y TÚ ERES YO COMO ERA HACE 150 AÑOS?

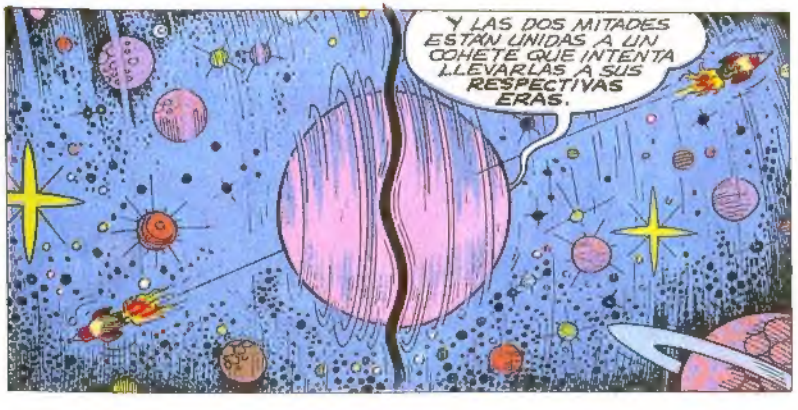
¡VAYA! A FIN DE CUENTAS, NO CAMBIARÉ MUCHO.
¡JE, JE! ¿Y TÚ ERES MI TRIS-TATARA-BUELO?

...Y PARA NO CAER EN EL AGUJERO NEGRO, ENGANCHAMOS LA TIERRA A UN ENORME COHETE Y USANDO MI ORO COMO CARBURANTE.
¡UACK! IGUAL QUE YO.

CLARO. AL DESDOBLARSE EL TIEMPO TODO LO QUE HA PASADO ES COMO SI HUBIERA OCURRIDO A LA VEZ EN LA TIERRA DEL PRESENTE Y EN LA DEL FUTURO.

¿Y TÚ ERES...
...NUESTRO TÍO DEL FUTURO?
SÍ, PERO ESO NO ES TODO...

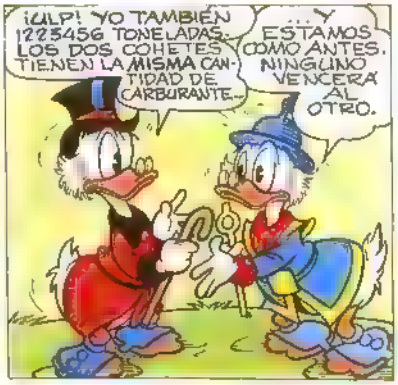
...SI VENÍS A LA CIUDAD VERÉIS A MIS SOBRINOS. LOS DEJÉ ALLÍ CONTROLANDO EL COHETE QUE DEBE SALVAR NUESTRA TIERRA.
¿CÓMO?

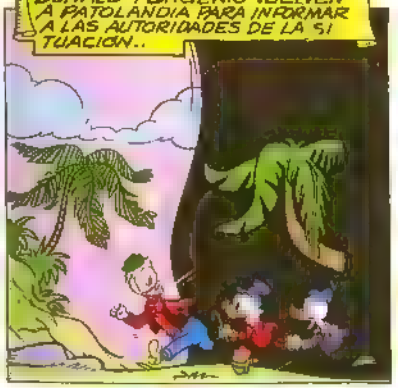

Y LAS DOS MITADES ESTÁN UNIDAS A UN COHETE QUE INTENTA LLEVARLAS A SUS RESPECTIVAS ERAS.

YA SÉ LO QUE NOS TIRABA DEL OTRO LADO.
LOS DOS COHETES TIENEN FUERZAS IGUALES Y CONTRARIAS
¡BONITA SITUACIÓN! ¿CÓMO SE RESOLVERÁ?

PODÉIS IR. LUEGO VOLVEREMOS A BUSCAROS.
GRACIAS, TÍO DONALD

A VER. ¿CUÁNTO ORO METISTE EN LOS DEPÓSITOS DE TU COHETE?
EJEM... 1223456 TONELADAS. ¿Y TÚ?

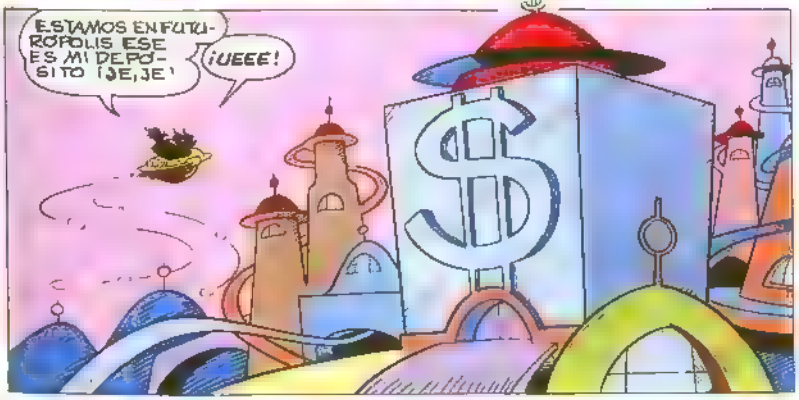

¡ULP! YO TAMBIÉN 1223456 TONELADAS. LOS DOS COHETES TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE CARBURANTE.
... Y ESTAMOS COMO ANTES. NINGUNO VENCERÁ AL OTRO.

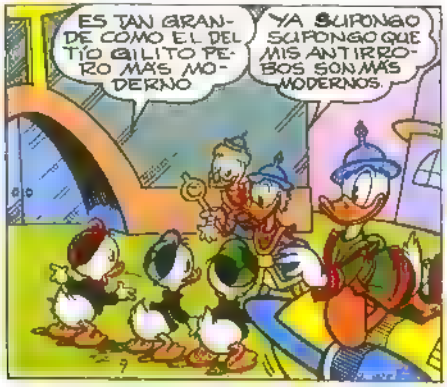

Y ASÍ, MIENTRAS EL TÍO GILITO, DONALD Y GINGENIO VUELVEN A PATOLANDIA PARA INFORMAR A LAS AUTORIDADES DE LA SITUACIÓN..

... LOS NIÑOS LLEGAN A FUTUROPOLIS CON SUS LEJANÍSIMOS PARIENTES.
WOOOSH

HAY QUE VOLVER A LAS RESPECTIVAS CIUDADES Y EXPULSARLES A TODOS COMO ESTÁN LAS COSAS.
BIEN. VÁMONOS, TÍO GILITO

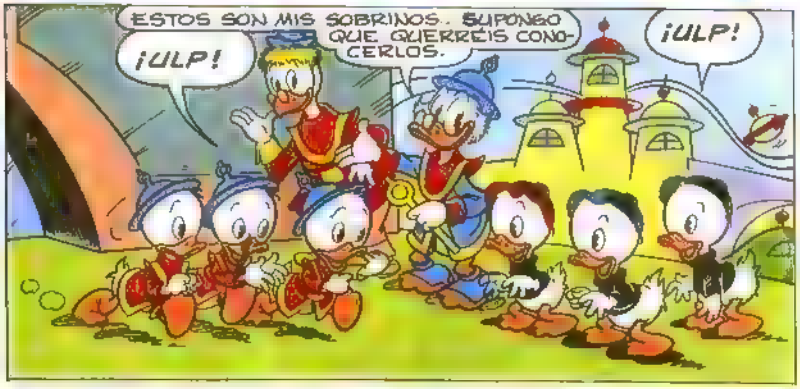
¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS EN EL FUTURO? PODRÍAIS VISITAR FUTUROPOLIS Y CONOCER A MIS FUTUROSOBRINOS.
¡ULP! ¿DE VERAS?


ESTAMOS EN FUTUROPOLIS ESE ES MI DEPÓSITO ¡JE, JE!
¡UEEE!


ES TAN GRANDE COMO EL DEL TÍO GILITO PERO MÁS MODERNO
YA SUPONGO SUPONGO QUE MIS ANTIRROBOS SON MÁS MODERNOS.

PERO AHORA ESTÁ VACÍO.... YA QUE TUVE QUE ECHAR TODO MI ORO EN EL DEPÓSITO DEL COHETE

Así, MÁS TARDE..
¿Y VINISTEIS DEL PASADO A TRAVÉS DEL AGUJERO NEGRO? ¡ES INCREÍBLE!
NOSOTROS TAMPOCO CREÍA MOS EN VUESTRA EXTRAÑA CIUDAD.
FUTUROPOLIS. LA PATOLANDIA DEL FUTURO


ESTOS SON MIS SOBRINOS. SUPONGO QUE QUERRÉIS CONOCERLOS.
¡ULP!
¡ULP!

VOSOTROS NOS DIRÉIS LO QUE PASARÁ EN LOS PRÓXIMOS 150 AÑOS
¡JE, JE! HABRÍA MUCHO QUE CONTAR

PERO MEJOR ES QUE LEAIS UN EJEMPLAR DE ESTO
¡ULP! ¿UN MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES?

¿SOMOS NOSOTROS?
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡JE, JE! HOLA

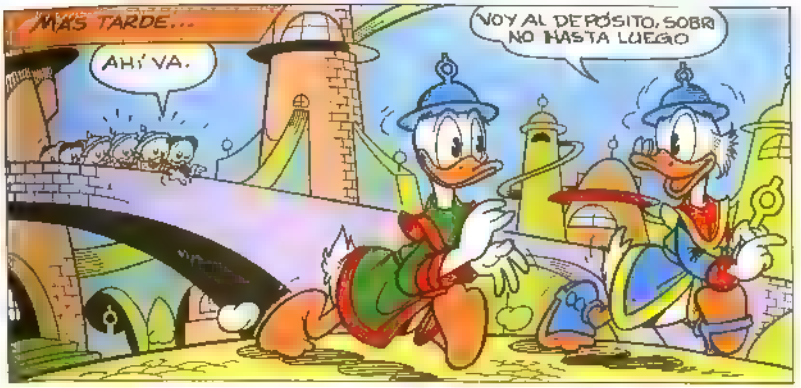
¡JE, JE! YA OS LO EXPLICARÉIS CON CALMA TENEMOS QUE HACER
QUEDAOS AQUÍ Y NO ARMÉIS LÍO.

DE LOS FUTUROS JÓVENES CASTORES. AQUÍ HAY COSAS QUE PARA VOSOTROS SON CIENCIA FICCIÓN

PERO NI SIQUIERA EL MANUAL PUEDE AYUDARNOS A SALIR DE ESTA TERRIBLE SITUACIÓN
¡YA!

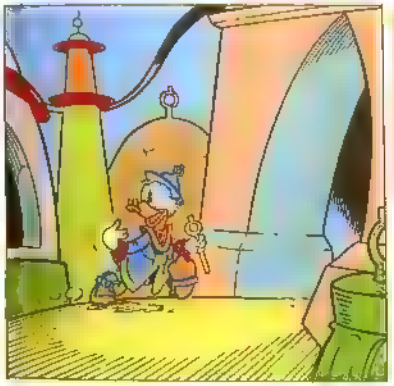
TODO EL ORO DE FUTUROPOLIS ESTÁ EN LOS DEPÓSITOS DEL COHETE; PERO NO NOS MOVEMOS NI UN MILÍMETRO.
NOSOTROS IGUAL ¿QUÉ PASARÁ CUANDO SE ACABE EL CARBURANTE?

PERO QUÉ RARO
¿EL QUÉ?


MÁS TARDE...
AHÍ VA.
VOY AL DEPÓSITO, SOBRI NO HASTA LUEGO

VUESTRO TÍO PERDIÓ TODO SU ORO PERO NO PARECE MUY AFECTADO.

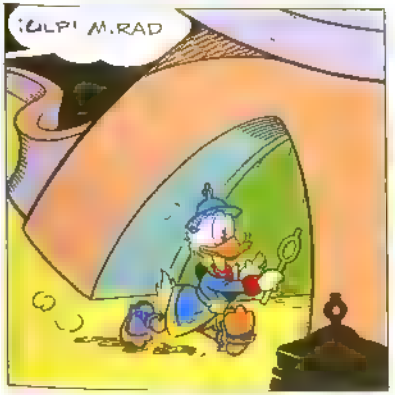
UN TACAÑO ES UN TACAÑO HASTA EN EL FUTURO Y DEBERÍA ESTAR MÁS DESESPERADO DE LO QUE PARECE.
ES VERDAD. ¿OCULTARÁ ALGO?



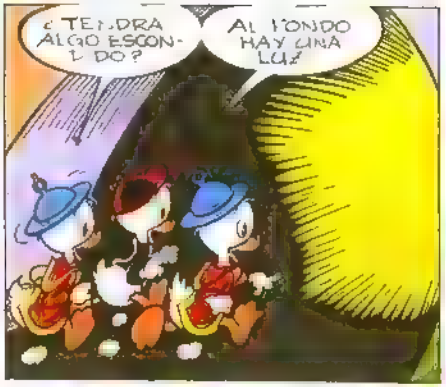
¿ADÓNDE VA? EL DEPÓSITO NO ESTÁ POR AHÍ.
TIENE UN AIRE RARO

SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO SIGÁMOSLO Y VIGILEMOS SUS MOVIMIENTOS.
BIEN

VAMOS TODOS SEIS JÓVENES CASTORES SON MEJOR QUE TRES


¡GLP! M.RAD

ESA CASA LLEVA AÑOS ABANDONADA
¿PARA QUÉ IRÁ EL TÍO?
SIGÁMOSLO


¿TENDRÁ ALGO ESCONDIDO?
AL FONDO HAY UNA LUZ

¡ULP!

¿NO COMPRENDES QUE SI NO USAMOS TODO EL ORO DISPONIBLE EL COHETE NO ESCAPARÁ AL AGUJERO NEGRO?

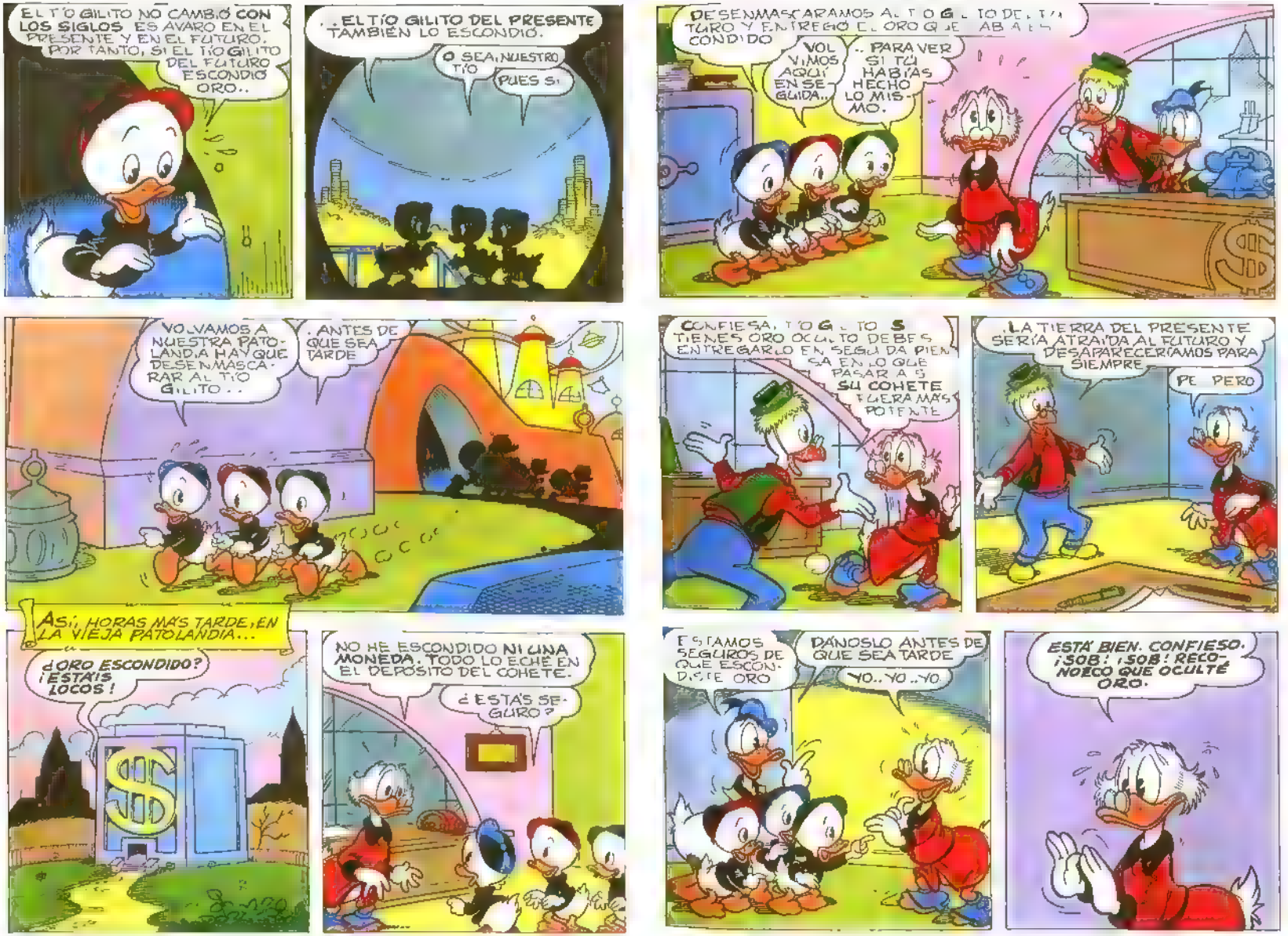
¿Y QUÉ SI CAEMOS DENTRO, TODOS VOLVEREMOS AL PASADO?
¡SNIFF! LO COMPRENDO. PERDONADME, NIÑOS.

¡QUÉ VERGÜENZA TÍO GILITO!
YA LO ENTIENDO TODO. ESCONDISTE ORO SIN DECIRLO A NADIE PARA NO ECHARLO EN EL DEPÓSITO DEL COHETE.
¡ULP! ¡MIS SOBRINOS!
NO PODÍA DEJAR DESTRUIR MI ORO... ME QUEDÉ UN POQUITO SÓLO PARA BAÑARME ALGUNA VEZ ¡SOB! ¡SOB!

ESTÁS PERDONADO, TÍO; PERO RECOGEREMOS ESTE ORO Y SE LO LLEVAREMOS EN SEGUIDA A INGENIO.
¡ULP!

¡ULP! ¿PENSÁIS LO MISMO QUE PIENSO YO?
CLARO, SI ECHAN ESTE ORO EN EL DEPÓSITO, EL COHETE DEL FUTURO TENDRÁ MAYOR POTENCIA...

...Y ELLOS SACARÁN LA TIERRA FUERA DEL AGUJERO NEGRO Y NOSOTROS NOS QUEDAREMOS DENTRO.
HAY QUE IMPEDIRLO. PERO ¿CÓMO?
YO SÉ CÓMO. PENSAD UN POCO.


EL TÍO GILITO NO CAMBIÓ CON LOS SIGLOS. ES AVARO EN EL PRESENTE Y EN EL FUTURO. POR TANTO, SI EL TÍO GILITO DEL FUTURO ESCONDIÓ ORO..
..EL TÍO GILITO DEL PRESENTE TAMBIÉN LO ESCONDIÓ.
O SEA, NUESTRO TÍO
PUES SÍ
DESENMASCARAMOS AL TÍO GILITO DEL FUTURO Y ENTREGÓ EL ORO QUE HABÍA ESCONDIDO
VOLVIMOS AQUÍ EN SEGUIDA..
..PARA VER SI TÚ HABRÍAS HECHO LO MISMO.
VOLVAMOS A NUESTRA PATOLANDIA HAY QUE DESENMASCARAR AL TÍO GILITO..
..ANTES DE QUE SEA TARDE
CONFIESA, TÍO GILITO TIENES ORO OCULTO DEBES ENTREGARLO EN SEGUIDA PIENSA EN LO QUE PASARÁ SI SU COHETE FUERA MÁS POTENTE
¡LA TIERRA DEL PRESENTE SERÍA ATRAÍDA AL FUTURO Y DESAPARECERÍAMOS PARA SIEMPRE
PE PERO
ASÍ, HORAS MÁS TARDE, EN LA VIEJA PATOLANDIA...
¿ORO ESCONDIDO? ¡ESTÁIS LOCOS!
NO HE ESCONDIDO NI UNA MONEDA. TODO LO ECHÉ EN EL DEPÓSITO DEL COHETE.
¿ESTÁS SEGURO?
ESTAMOS SEGUROS DE QUE ESCONDISTE ORO
DÁNOSLO ANTES DE QUE SEA TARDE
YO..YO..YO
¡ESTÁ BIEN. CONFIESO. ¡SOB! ¡SOB! RECONOZCO QUE OCULTÉ ORO.

LO METÍ EN ESTE **ESCONDRIJO SECRETO** PARA BAÑARME ALGUNA VEZ. **¡SOB!** LLEVAOSLO.

¡ULP!

SQREEEK

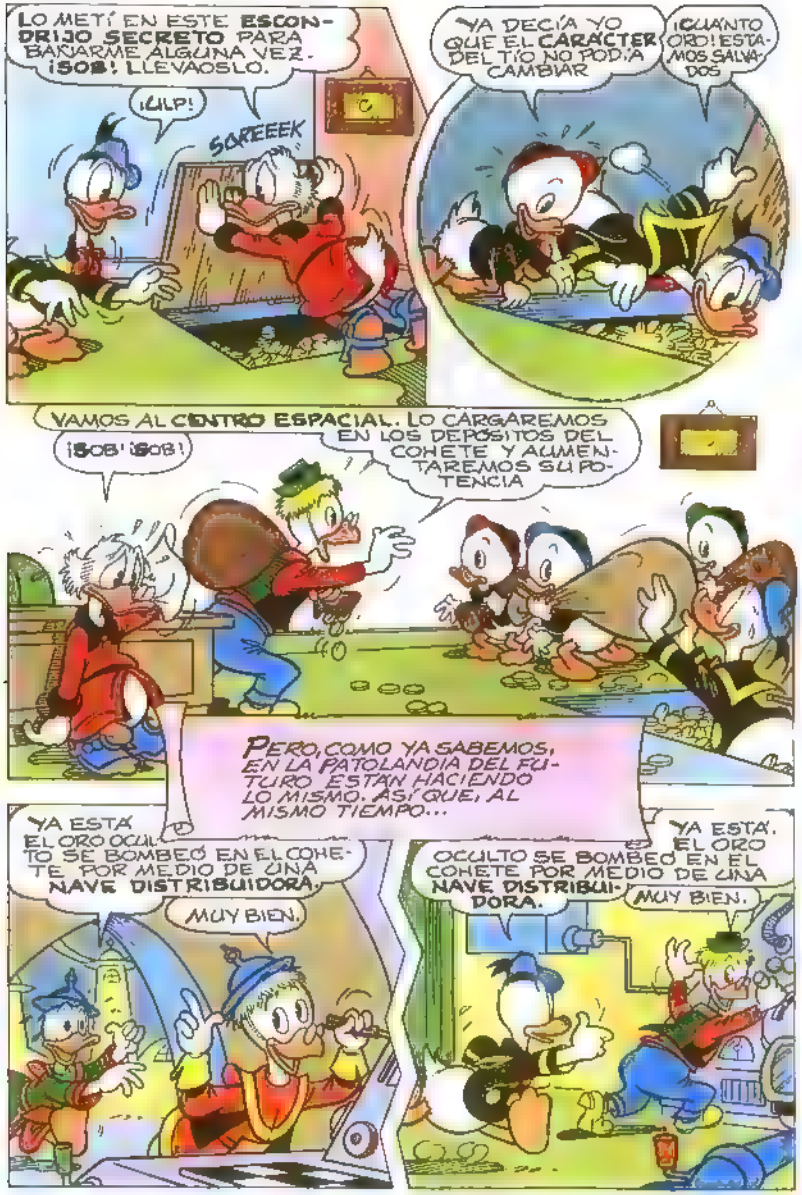
YA DECÍA YO QUE EL **CARÁCTER** DEL TÍO NO PODÍA CAMBIAR

¡CUÁNTO ORO! ESTAMOS SALVADOS

VAMOS AL **CENTRO ESPACIAL**. LO CARGAREMOS EN LOS DEPÓSITOS DEL COHETE Y AUMENTAREMOS SU POTENCIA

¡SOB! ¡SOB!

PERO, COMO YA SABEMOS, EN LA PATOLANDIA DEL FUTURO ESTÁN HACIENDO LO MISMO. ASÍ QUE, AL MISMO TIEMPO...



YA ESTÁ EL ORO OCULTO SE BOMBEÓ EN EL COHETE POR MEDIO DE UNA **NAVE DISTRIBUIDORA**.

MUY BIEN.

YA ESTÁ. EL ORO OCULTO SE BOMBEÓ EN EL COHETE POR MEDIO DE UNA **NAVE DISTRIBUIDORA**.

MUY BIEN.

DANDO LA MÁXIMA POTENCIA VENCEREMOS LA ATRACCIÓN DEL AGUJERO Y SEGUIREMOS EN EL **FUTURO**.

ZACK

DANDO LA MÁXIMA POTENCIA VENCEREMOS LA ATRACCIÓN DEL AGUJERO Y SEGUIREMOS EN EL **PRESENTE**.

TIRAMOS MÁS NOSOTROS

TIRAMOS MÁS NOSOTROS

HASTA QUE...

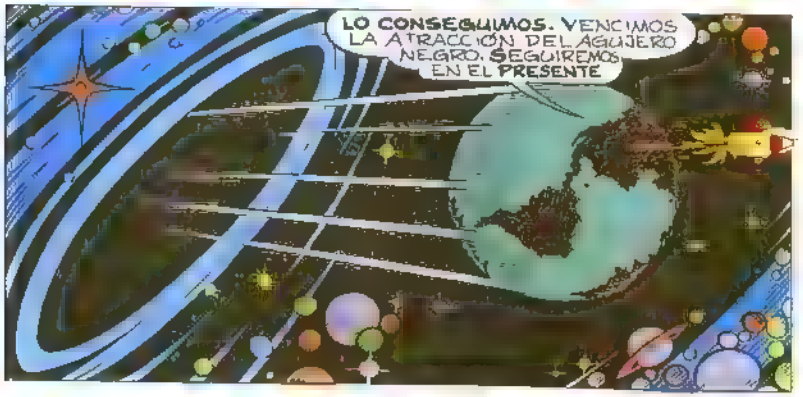
¡ULP!

¡ULP!

PRESENTE

FUTURO

LO CONSEGUIMOS. VENCIMOS LA ATRACCIÓN DEL AGUJERO NEGRO SEGUIREMOS EN EL FUTURO.


LO CONSEGUIMOS. VENCIMOS LA ATRACCIÓN DEL AGUJERO NEGRO. SEGUIREMOS EN EL PRESENTE

LA RUTA ES CORRECTA.. AHÍ ESTÁ NUESTRO VIEJO SOL

UNAS HORAS MÁS Y VOLVEREMOS A NUESTRO SITIO EN EL SISTEMA SOLAR.
¡VIVAAA!

¡WHEW! ¡QUÉ INCREÍBLE AVENTURA!
Y QUE LO DIGAS, DONALD
NOS HIZO CONOCER UN MUNDO MARAVILLOSO.

EL MUNDO DEL FUTURO PENSAD LAS BONITAS AVENTURAS QUE PODRÍAN HABERNOS CONTADO ALLÍ
NOS LAS CONTARÁN SEGUIREMOS EN CONTACTO CON ELLOS Y A TRAVÉS DEL AGUJERO NEGRO INTERCAMBIAREMOS NOTICIAS

PERO LO HAREMOS EN UNA HISTORIA PROXIMA EN ESTA EL TÍO GILITO TIENE ALGO EN QUÉ PENSAR
¿POR QUÉ? ¿EN QUÉ DEBO PENSAR?

EN DESHACERSE DE LAS BASURAS. TODAVÍA SIGUEN AQUÍ Y TENDRÁS QUE ENCONTRAR OTRO AGUJERO NEGRO.
¡JE, JE, JE!
¡AUGGH!

Noticias de los Jóvenes Castores

Atención, amigos: en vista de que os ha gustado tanto nuestra biblioteca os avisamos de que hemos montado un campamento para enviarla a quien la pida. Rellena el cupón y mándalo

Biblioteca de los Jóvenes Castores.
Si quieres los manuales que te faltan, rellena este cupón y envíalo a Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16 adjuntando el importe de los libros en sellos de correos sin usar

Nombre y apellidos _____

Edad _____ años

Calle/Plaza _____

Localidad _____

Provincia _____ D P _____

Teléfono _____

Deseo recibir los manuales de la Biblioteca de los Jovenes Castores Nos
Adjunto 350 Ptas en sellos de correos sin usar por cada manual que pido

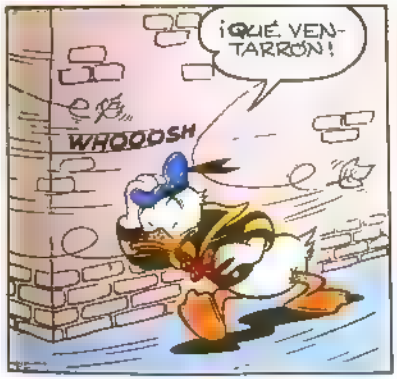
Si tienes algún amigo al que le pueda interesar como a tí tener la Biblioteca de los Jóvenes Castores recorta este cupon de la esquina y daselo para que lo envíe a Editorial Montena pidiendo los manuales que le faltan

a librería para colocar
los 20 manuales
es un regalo de Montena
a los Jóvenes Castores.

Y TE MANDAMOS ADEMÁS TODOS LOS REGALOS SORPRESA

DONALD y la antigua antigualla

Walt Disney



ES MI TEBEO FAVORITO. EL INAGUANTABLE. LISTO COMO UNA ZORRA Y FUERTE COMO EL ACERO ES FANTASTICO.

TOMA TU TEBEO. SI QUIERES PERDER EL TIEMPO CON TONTERÍAS ES COSA TUYA.
¿TONTERÍAS?

COMO PUEDES VER, TENEMOS PIEZAS DE INESTIMABLE VALOR.

Y RECUERDA QUE NOSOTROS COMPRAMOS TRASTOS PERO VENDEMOS ANTIGÜEDADES. ¿COMPRENDES?
SÍ, SEÑOR.

TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES EN QUÉ PENSAR.

NARCISO NO SERÍA CAPAZ DE HACER MI TRABAJO.
ANTIGÜEDADES

¡QUÉ TARDE ES! TENGO UNA CITA. OCÚPATE TÚ DE LA TIENDA.
ESTÁ BIEN. ¿Y LOS PRECIOS?

SI VENDES ALGO, MIRA LA LISTA. ALLÍ ESTÁ TODO.

BIENVENIDO, DONALD.
GRACIAS

ANTIGÜEDADES
¿QUÉ HACE DONALD EN UNA TIENDA COMO ÉSTA?

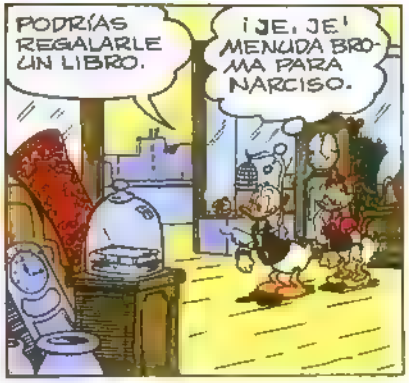
¡DAISY! VEN, VEN.
ENCANTADA NO SABÍA QUE ENTENDÍAS DE ANTIGÜEDADES

SOY UN EXPERTO EN CHAT... EJEM.. RAREZAS.
¡FASCINANTE!

¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ? ¿ESTÁS BUSCANDO ALGO EN PARTICULAR?
SÍ, QUIERO COMPRAR UN REGALO DE CUMPLEAÑOS... ... PARA NARCISO.

¿NARCISO? ¡UFF! NO LO SOPORTO.
¡DONALD! ¿NO ESTARÁS CELOSO, VERDAD?

¿CELOSO? ¡NOOO! ES MÁS, ¿PUEDO ACONSEJARTE UN REGALO?
SÍ, CLARO.


PODRÍAS REGALARLE UN LIBRO.
¡JE, JE! MENUDA BROMA PARA NARCISO.

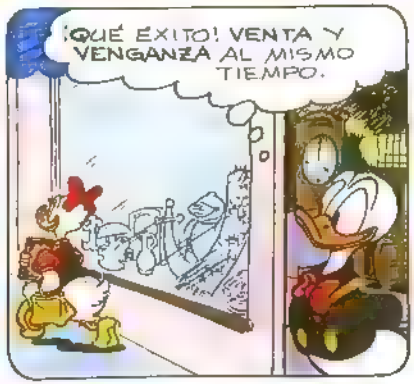
¡QUÉ SITIO MÁS RARO PARA UN LIBRO! LLEVA AÑOS AQUÍ RECOGIENDO POLVO

A NARCISO LE ENCANTARÁ.. ES TAN ESTUDIOSO.
¡MAGNÍFICO! ¿CUÁNTO CUESTA?

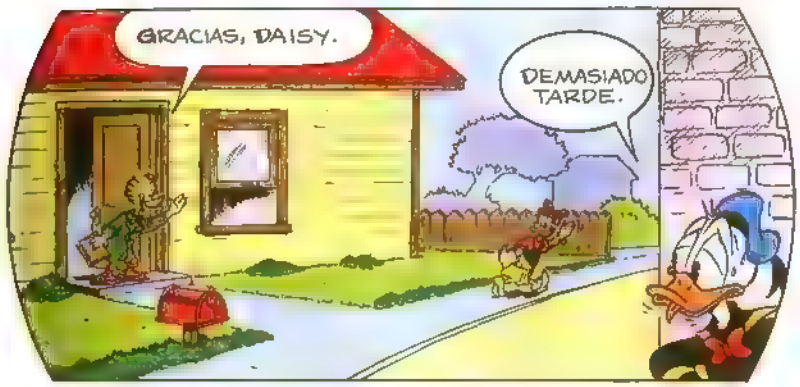
NO ESTÁ EN LA LISTA. SEGURO QUE NO VALE NADA

CREO QUE UN DÓLAR SERÁ SUFICIENTE.
GRACIAS, DONALD. A NARCISO LE ENCANTARÁ.

HASTA PRONTO, Y GRACIAS POR ACONSEJARME.
NARCISO ES LA PERSONA MÁS ADECUADA PARA APRECIAR LA BELLEZA DE LA POESÍA


¡QUÉ ÉXITO! VENTA Y VENGANZA AL MISMO TIEMPO.

MA'S TARDE...
¿TODO BIEN?
CLARO.


GRACIAS, DAISY.
DEMASIADO TARDE.

UNA CLIENTE LLEGÓ A PAGAR UN DÓLAR POR AQUEL VIEJO LIBRO.
¿CÓMO? ¡OH, NO!

NO ESTABA EN VENTA. ES EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN PATOLANDIA POR EL FAMOSO GUFFENBERGH.
¿OH? ¿VALÍA MÁS DE UN DÓLAR?

VOY A VER DÓNDE PONE EL LIBRO
SLAM

¿Y QUÉ HAGO CON ESTE LADRILLO? ROMPE LA ESTÉTICA DE MIS TEBEOS

¡¡INÚTIL! VALÍA AL MENOS 10.000. SI NO ME LO DEVUELVES TENDRÁS QUE PAGARME LOS OTROS 9.999
¡GULP!

¡GASP! TENGO QUE VER A DAISY ANTES DE QUE LE DÉ EL LIBRO A NARCISO.

LO PONDRÉ EN EL DESVÁN CON LOS DEMÁS TRASTOS
HUM.

¡¡IDEA! YA SÉ CÓMO RECUPERAR EL LIBRO.

MI PLAN ES A PRUEBA DE BOMBA.

TÍO DONALD, ¿YA TE HAN DESPEDIDO?
NO TENGO TIEMPO DE EXPLICACIONES. TENGO PRISA.

.. Y TENGO QUE ENCONTRAR ESE LIBRO O PAGAR 9.999 DÓLARES.
¡POBRE TÍO! ESTÁ BIEN. TOMA LA CARRETILLA.

EL TÍO ESTÁ EN UN BUEN LÍO.

NECESITO UN DISFRAZ.

ESTE, RÁ BIEN. NARCISO ME TOMARÁ POR UN ROPAVEJERO.
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?

VAMOS A VER A DAISY.
SI NARCISO LLEGA A SABER LO QUE VALE ESE LIBRO, EL TÍO NUNCA PODRÁ RECUPERARLO.

PRESTADME UN RATO VUESTRA CARRETILLA.
NO, ANTES TIENES QUE DECIRNOS QUÉ VAS A HACER

ESTÁ BIEN TODO COMENZÓ CUANDO VENDÍ UN LIBRO A DAISY POR UN DÓLAR Y LUEGO .. BLA.. BLA... BLA...

MIENTRAS...
¿SÍ?
BUENOS DÍAS COMPRO TRASTOS. ¿PODRÍA DEJARME LIMPIAR SU DESVÁN?

SÍ, CLARO.
BIEN.

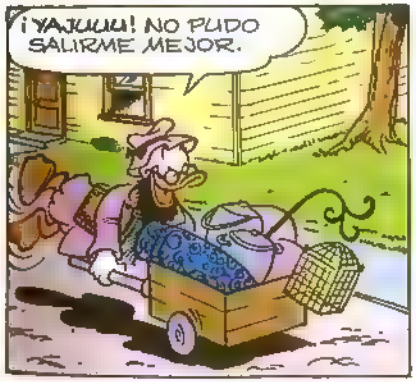
ESTE ES EL DESVÁN. LLÉVESE TODO.
AHÍ ESTÁ EL LIBRO.

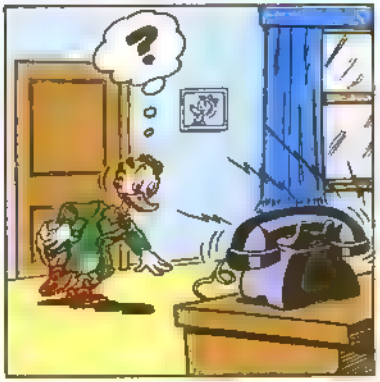
MIENTRAS TANTO...
EL TÍO ESTÁ EN UN APURO, A MENOS QUE RECUPERE EL LIBRO.

¡POBRE DONALD! TENGO QUE AYUDARLE.

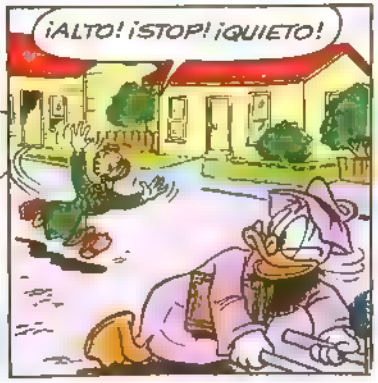
EN CASA DE NARCISO...
BUENO, VEO QUE YA ACABÓ.
SÍ.

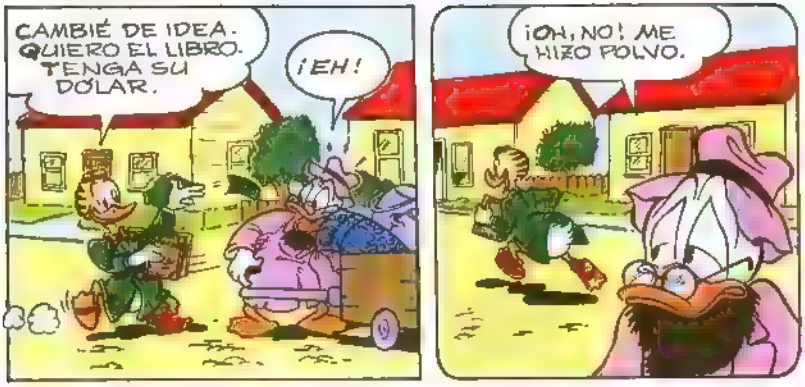
LE DOY NUEVE DÓLARES POR EL CONTENIDO DEL CARRITO Y OTRO DÓLAR POR ESTE LIBRO VIEJO.
TRATO HECHO.

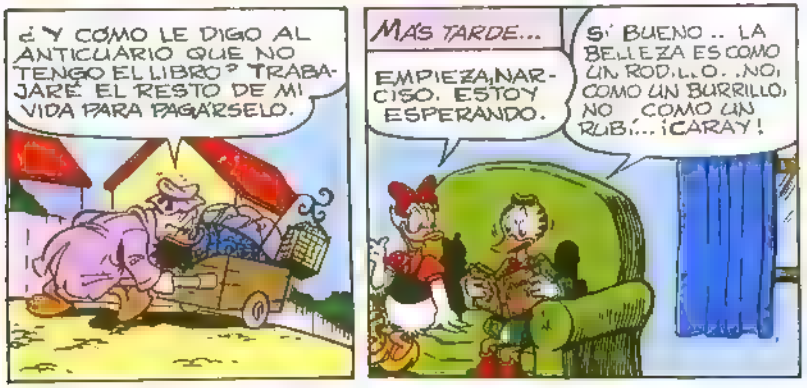

¡YAJUUU! NO PUDO SALIRME MEJOR.


?

HOLA, NARCISO. VOY A IR A TU CASA PARA QUE ME LEAS ALGUNA POESÍA DEL LIBRO QUE TE REGALÉ.
¿EL, EL LIBRO? PE PERO, DAISY.
BUENO, TE ESPERO.


¡ALTO! ¡STOP! ¡QUIETO!

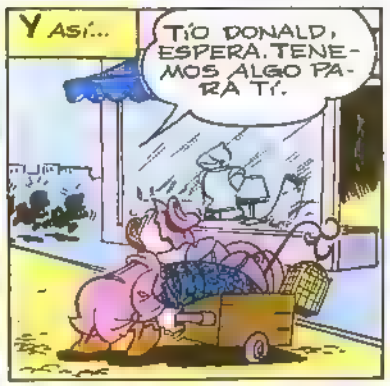

CAMBIÉ DE IDEA. QUIERO EL LIBRO. TENGA SU DÓLAR.
¡EH!
¡OH, NO! ME HIZO POLVO.


¿Y CÓMO LE DIGO AL ANTICUARIO QUE NO TENGO EL LIBRO? TRABAJARÉ EL RESTO DE MI VIDA PARA PAGÁRSELO.
MÁS TARDE...
EMPIEZA, NARCISO. ESTOY ESPERANDO.
SÍ BUENO .. LA BELLEZA ES COMO UN RODILLO. .NO, COMO UN BURRILLO, NO ¡COMO UN RUBÍ... ¡CARAY!

¡TSK, TSK! VEO QUE LA POESÍA NO ES TU FUERTE
SÍ, ESO PARECE.

MIRA, TÚ ME DEVUELVES EL LIBRO Y YO TE REGALO UN ABONO AL INAGUANTABLE.
¿DE VERAS? GRACIAS ES MI TEBEO PREFERIDO.

EL TRUCO SALIÓ BIEN. TOMAD EL LIBRO.
GRACIAS. SE LO LLEVAREMOS AL TÍO DONALD.


Y ASÍ...
TÍO DONALD, ESPERA. TENEMOS ALGO PARA TÍ.

A NARCISO LE GUSTAN MÁS LOS TEBEOS.
¡EL LIBRO!

AQUÍ ESTOY. FUE UN JUEGO DE NIÑOS.
¡AHHH! ¡SANO Y SALVO!

Y VEO QUE HICISTE UNA BUENA COMPRA.
¿USTED CREE?

CLARO. RECUERDA: SE COMPRAN TRASTOS PERO SE VENDEN ANTIGÜEDADES.
NO LO OLVIDARÉ.
¡JE, JE!
Fin

LA CERAMICA QUE CANTA

La dama, el caballero, el pastor, el buey, el demonio... pequeñas figuras de cerámica blanca, pintadas con vivos colores —verde, rojo, azul—, de formas sencillas y expresiones ingenuas, que tienen, además, una especial cualidad, silban. Algunas, incluso pueden llenarse de agua y emiten entonces un gorjeo muy semejante al canto de un pájaro.

El «siurell», la cerámica-silbato, es típica de la isla de Mallorca, donde nació hace ya tantos siglos que nadie conoce su verdadero origen. Se sabe, eso sí, que cuando Jaime I el Conquistador entró con sus ejércitos en la isla, para arrojar de ella a los piratas que impedían a sus naves comerciar libremente por el Mediterráneo, ya los «siurells» estaban extendidos por la isla. Pueden ser de origen árabe, pues se han encontrado restos de cerámicas árabes, en la isla, que guardan un gran parecido con los actuales «siurells». También podrían ser mucho más antiguos, de origen prehistórico, y relacionadas con cultos religiosos, mágicos.

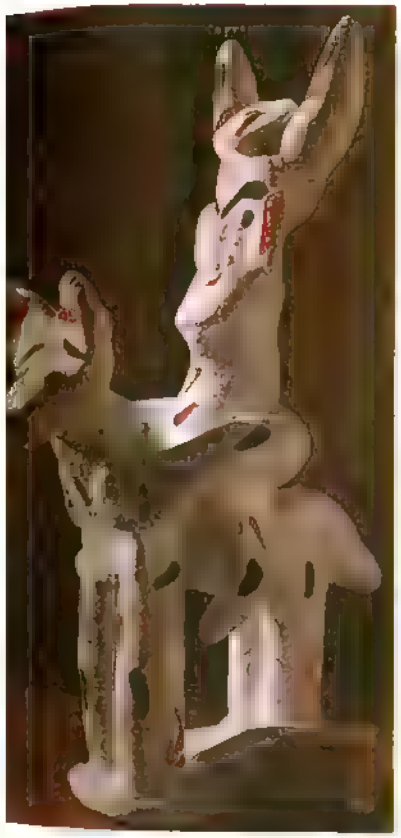
Las manos de una anciana alfarera comunican al barro una experiencia transmitida durante siglos de padres a hijos

«El buey», una de las figuras tradicionales de los silbatos de cerámica mallorquines, aún sin pintar

En cualquier caso, los «siurells» son, hoy, los restos de una antiquísima tradición, celosamente guardada por unas cuantas familias de artesanos ceramistas que viven, casi todos, al norte de la ciudad de

Una serie de «siurells» secándose, antes de ser sometidos en el horno a fuertes temperaturas. El secreto de la fabricación de estas figuras-silbatos es celosamente guardado por los alfareros mallorquines.

Primer plano de otro modelo de «siurell». Todos los visitantes de las islas aspiran a llevarse una de estas piezas de cerámica como recuerdo de su estancia



Un «siurell», ya terminado, con sus colores característicos: el blanco de fondo, con manchas y rayas en rojo, verde y azul. Los historiadores dicen que su origen puede ser árabe.

A veces los «siurells» presentan formas más complicadas, como este modelo, aunque se mantienen siempre la ingenuidad de la forma y los colores

Palma. En Marratxí, Pórtol y Sa Cabaneta se mantiene en toda su pureza la antigua técnica de fabricación de estas figurillas, especie de dioses familiares Y aunque otros artesanos, incluso extranjeros, han intentado recrear las antiguas figuritas, nadie ha conseguido imitar esa mezcla de sencillez y perfección, de luminosidad de los colores, de sonido limpio y armonioso. ¡El secreto está celosamente guardado!

Los alfareros que siguen fabricando los «siurells» ignoran que las figuras que salen de sus manos han llamado la atención de los estudiosos y que sobre ellas se han elaborado multitud de teorías. Ellos se limitan a fabricarlas tal como aprendieron en su infancia de sus padres y, éstos, de los suyos La arcilla se modela a mano. los modelos generalmente se repiten, y proceden de modelos tradicionales, con siglos de antigüedad. Después se dejan secar al aire, antes de meterlos al horno Por último se decoran con sus colores característicos: el blanco de base, adornado con puntos y rayas de colores vivos, como el rojo, el azul y el verde.

Las figuras están huecas y el aire, que penetra en su interior a través de un orificio en forma de silbato, encuentra en la cerámica una resonancia especial y muy característica Nuestras islas mediterráneas, alegres y luminosas, «hablan» a través de los «siurells» su lenguaje de sol, de claridad, de verde y de mar

© FIRO FOTO

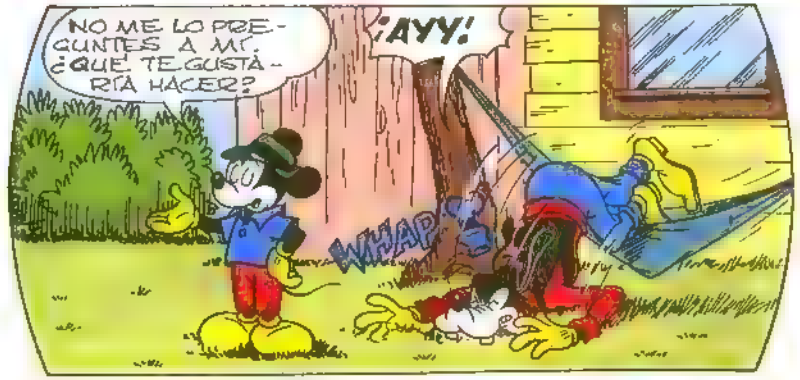
LOS TEMPORALES DE GOOFY
Walt Disney
GOOFY, DESDE QUE TIENES ESTA HAMACA NO HACES OTRA COSA QUE ESTAR TUMBADO
CLARO. ESTOY OCUPADO EN USARLA.
S.Y803Z

NO QUERRÁS QUE DESPERDICIE UNA HAMACA TAN BUENA.

ERES TÚ EL QUE TE ESTÁS DESPERDI-CIANDO

PRIMERO EL DEBER Y LUEGO EL PLACER.

DEBES GA-NARTE EL DESCANSO.
¿DE VERAS? ¿Y CÓMO SE HA-CE?


NO ME LO PRE-GUNTES A MÍ. ¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER?
¡AYY!
WHAP!

"AYY" NO ES UNA RESPUESTA.

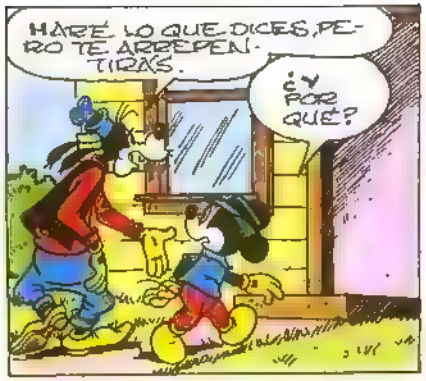
SÓLO PENSAR EN HACER ALGO ME HACE CAER DE LA HAMACA.
¡QUÉ GANDUL!

PERO YO SÉ LO QUE ME GUSTA HACER. ESTAR TUMBADO EN LA HAMACA.
NO PUEDES.

TODOS HACEN ALGO.

PODRÍAS OCUPARTE DE TU JARDÍN O MONTAR UN TENDERETE PARA VENDER LIMONADA.
BUENO. YA BAJ...

¡OOPS! OTRA VEZ.
WHAP

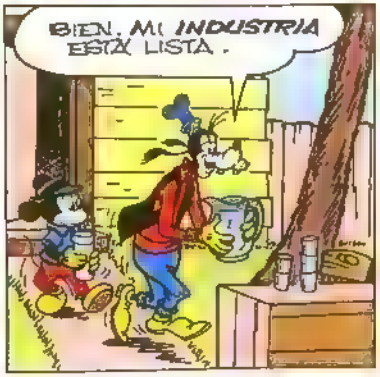

HARÉ LO QUE DICES, PERO TE ARREPENTIRÁS.
¿Y POR QUÉ?

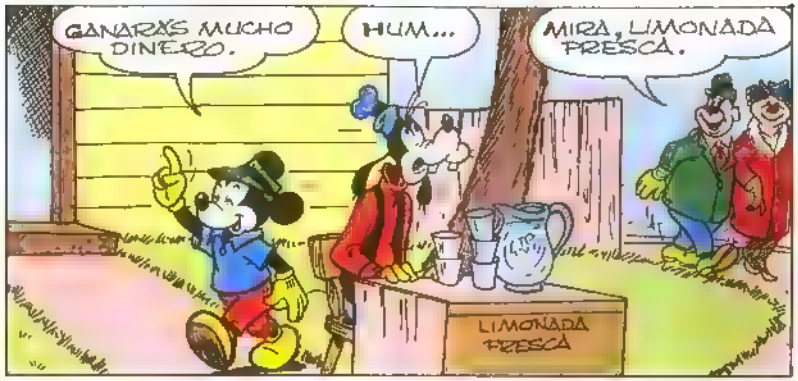
PORQUE CADA VEZ QUE HAGO ALGO LLUEVE.

¡RIDÍCULO!
YA VERÁS, YA VERÁS.

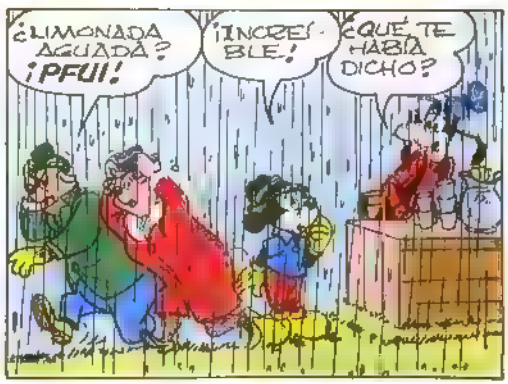
DECIDIDO. ME DEDICARÉ AL COMERCIO DE LIMONADA.
BIEN

SACA EL PARAGUAS PARA DESPUÉS.
LO NECESITO AHORA.


BIEN. MI INDUSTRIA ESTÁ LISTA.

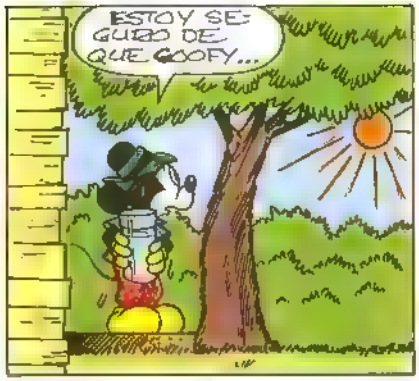

GANARÁS MUCHO DINERO.
HUM...
MIRA, LIMONADA FRESCA.
LIMONADA FRESCA

¿EH?


¿LIMONADA AGUADA? ¡PFUI!
¡INCREÍBLE!
¿QUÉ TE HABÍA DICHO?

ES MEJOR METERLA DENTRO.
ES UNA PURA COINCIDENCIA.

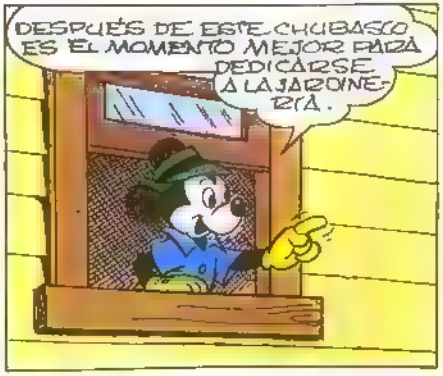
ESPERA. ESTÁ EMPEZANDO A ESCAMPAR.

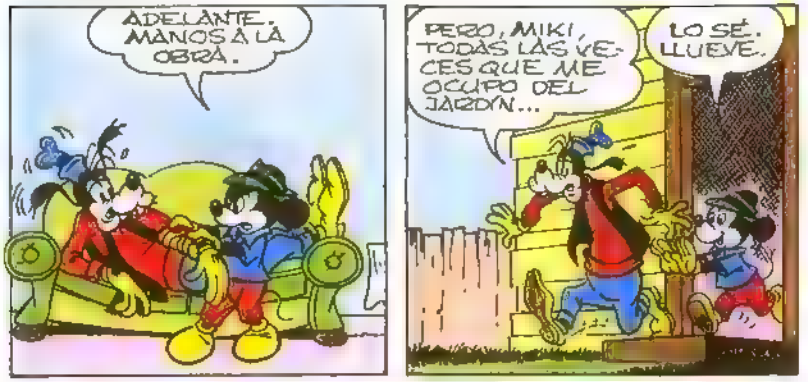

ESTOY SEGURO DE QUE GOOFY...

¡QUÉ VA! ES SÓLO UNA COINCIDENCIA.

ESTE SOFÁ ES CASI TAN CÓMODO COMO LA HAMACA.
¿OTRA VEZ?

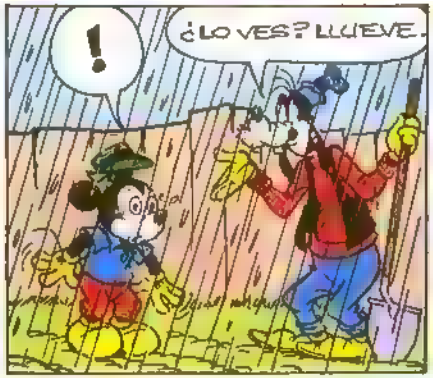
¡ARRIBA GANDUL! NO PUEDES DEJARTE CONDICIONAR POR CUATRO GOTAS.


DESPUÉS DE ESTE CHUBASCO ES EL MOMENTO MEJOR PARA DEDICARSE A LA JARDINERÍA.


ADELANTE. MANOS A LA OBRA.
PERO, MIKI, TODAS LAS VECES QUE ME OCUPO DEL JARDÍN...
LO SÉ. LLUEVE.

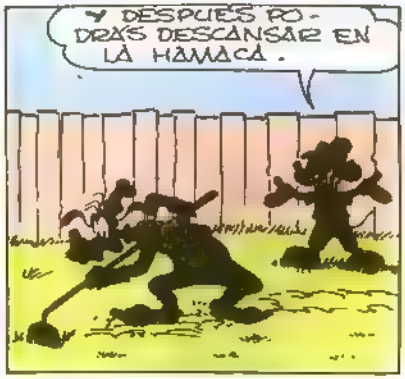
¿QUÉ ES LO QUE TE GUSTARÍA SEMBRAR?
TODAS LAS VECES QUE SIEMBRO LLUEVE TAN FUERTE...
¡BASTA CON LA LLUVIA! ESTOY HARTO.

BUENA EXCUSA PARA ESTAR HOLGAZANEANDO.
PERO SI NO ES UNA EXCUSA.


!
¿LO VES? LLUEVE.

CORRE, MIKI.
NO PUEDO CREERLO.

CUANDO TENGAS UN HUERTO ME LO AGRADECERÁS.

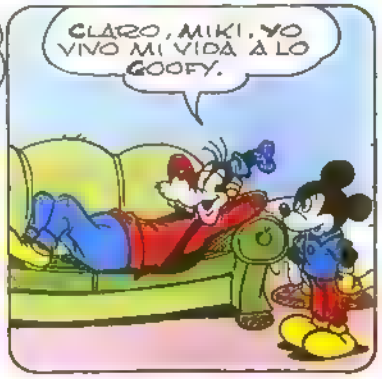

Y DESPUÉS PODRÁS DESCANSAR EN LA HAMACA.

TEN, SÉCATE CON ESTO.
ESTA HISTORIA DE LA LLUVIA ES ABSURDA.

ES PARA NO CREÉRSELO.
PERO ES VERDAD.

Y CON ESTA AGUA NO SE PUEDE TRABAJAR LA TIERRA.
¡CARAY! ¡QUÉ TEMPORAL!

BUENO, MI SOFÁ ME ESPERA.
TODO ESTE ASUNTO ES DEMASIADO "GOOFYESCO".

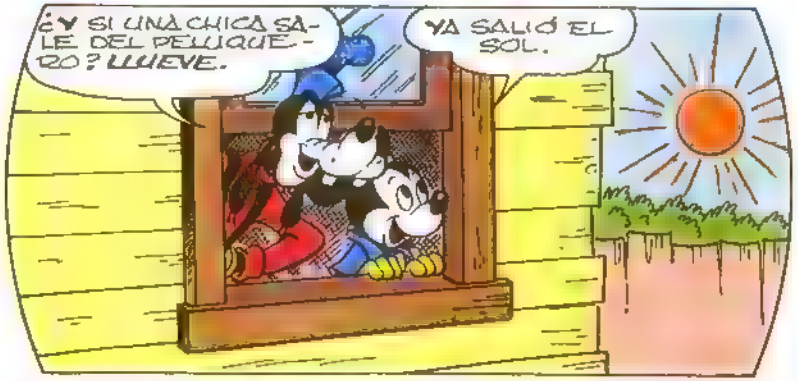

CLARO, MIKI. YO VIVO MI VIDA A LO GOOFY.

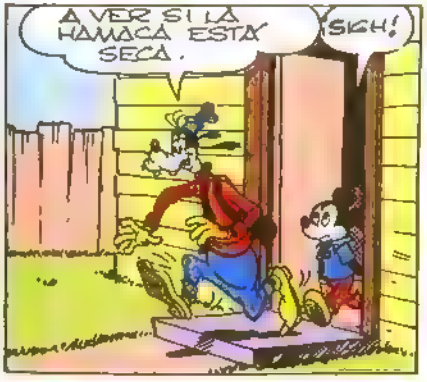
SI QUIERO PINTAR LA CERCA, LLUEVE. SI QUIERO REPARAR EL TEJADO, LLUEVE.
¡BAH!

¿CÓMO VOY A CREERTE? EXCUSAS PARA HOLGAZANEAR Y NADA MÁS.

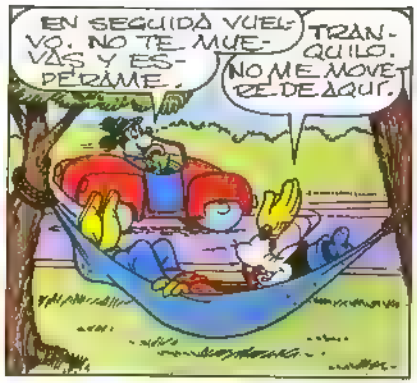
ERES EL ÚNICO EN EL MUNDO AL QUE LE PASAN ESAS COSAS.
PUES NO.

¿QUÉ PASA CUANDO DEBES CAMBIAR UNA RUEDA PINCHADA? PUES QUE LLUEVE.
PUES SÍ.


¿Y SI UNA CHICA SALE DEL PELUQUERO? LLUEVE.
YA SALIÓ EL SOL.

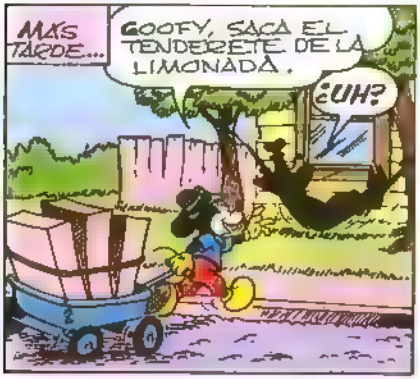

A VER SI LA HAMACA ESTÁ SECA.
¡SIGH!

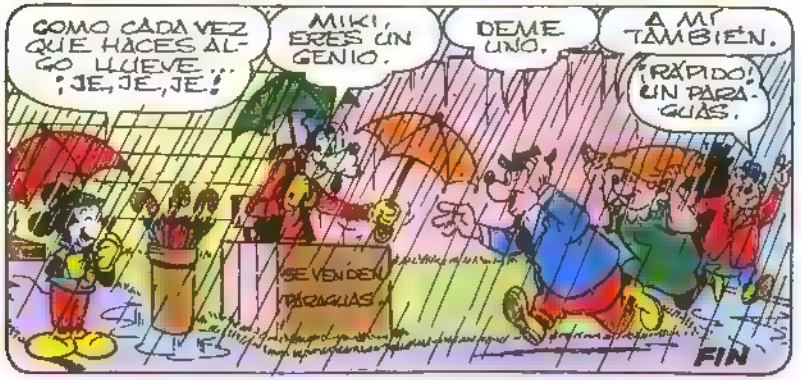
OYE, GOOFY. COMO YA BRILLA EL SOL...

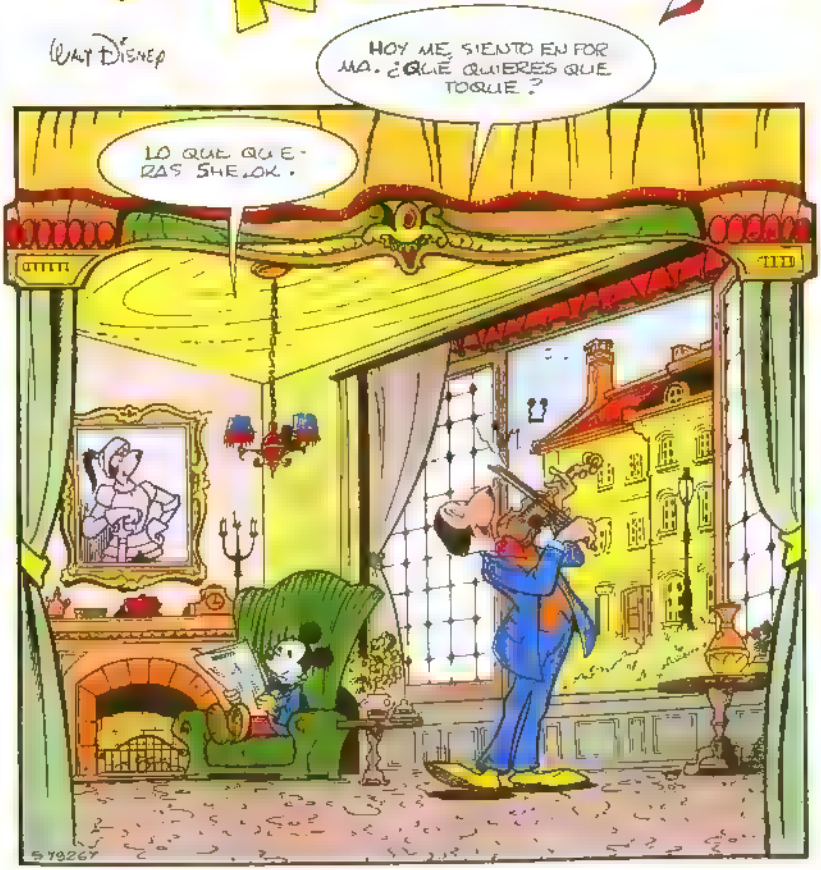


MIKI y el VIOLÍN ROBADO

WALT DISNEY





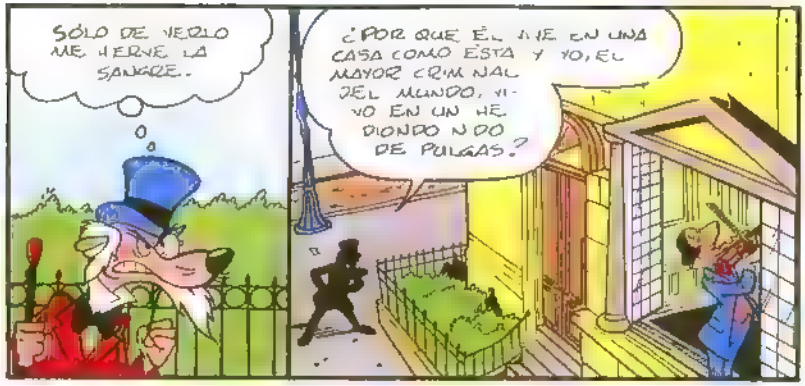


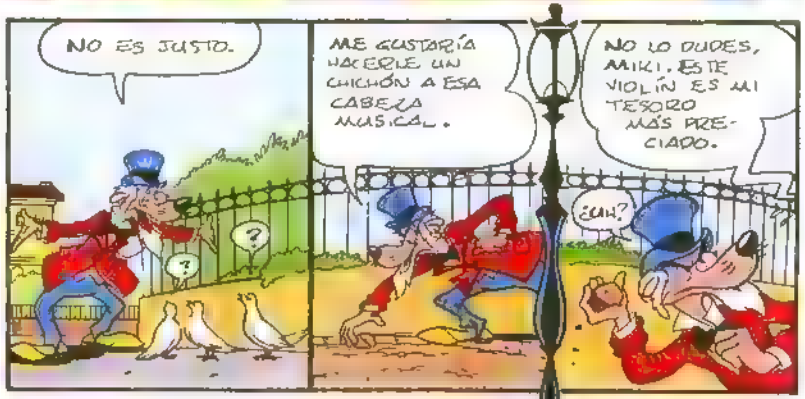
ERES FÁCIL DE CONTENTAR PERO YO TENGO UNA MELODÍA PARA CADA SITUACIÓN.
MÚSICAS TRISTES.
MÚSICAS ALEGRES.

OYE EL ANUNCIO QUE PUSE EN EL PERIÓDICO: "SE ALQUILA BONITO CUARTO A POLICÍA JUBILADO, SOLTERO Y VIOLINISTA"!

¡OH, DULCE ARMONÍA!

LOS PASEOS ESTIMULAN MI GENIO CRIMINAL.
HUM... PARECEN GATOS QUE SE PELEAN.
¡QUE LOS GATOS ME PERDONEN! ES ESE ESTÚPIDO INVESTIGADOR QUE RASCA EL VIOLÍN.
SCREEEE
SCRAAAA

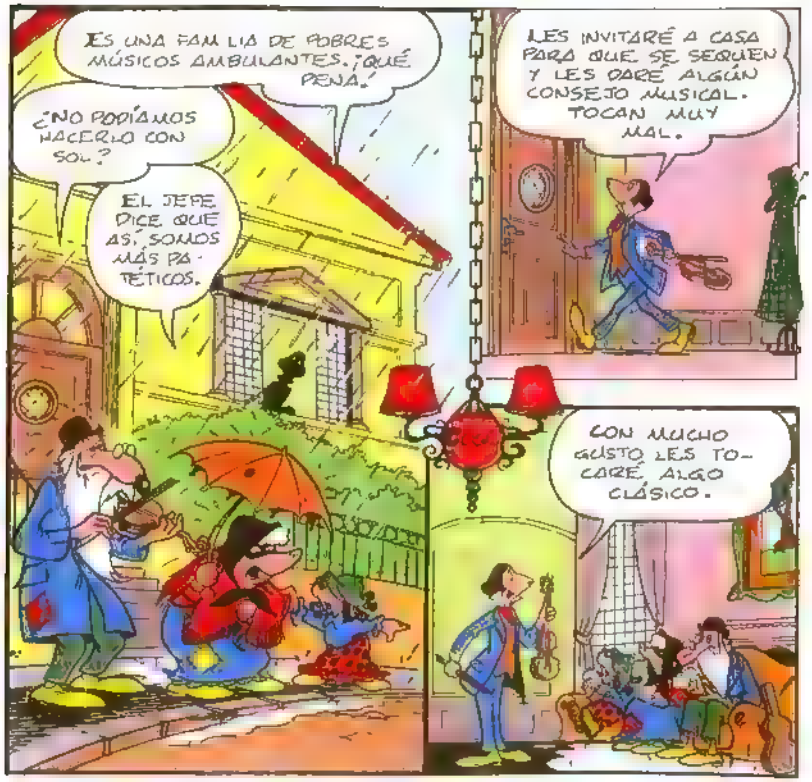

SÓLO DE VERLO ME HIERVE LA SANGRE.
¿POR QUÉ ÉL VIVE EN UNA CASA COMO ESTA Y YO, EL MAYOR CRIMINAL DEL MUNDO, VIVO EN UN HEDIONDO NIDO DE PULGAS?

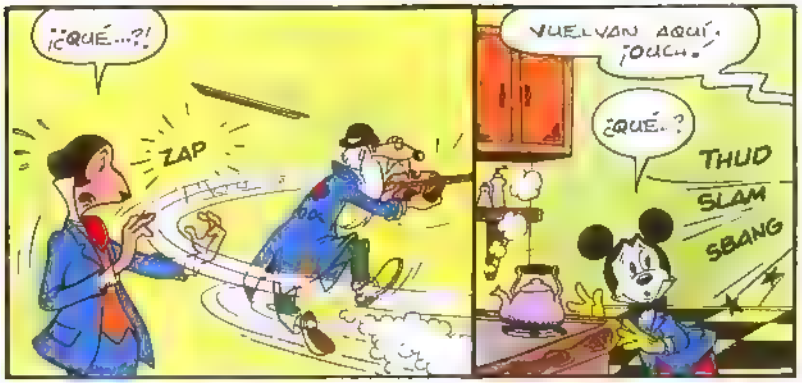

NO ES JUSTO.
ME GUSTARÍA HACERLE UN CHICHÓN A ESA CABEZA MUSICAL.
NO LO DUDES, MIKI. ESTE VIOLÍN ES MI TESORO MÁS PRECIADO.
¿EH?

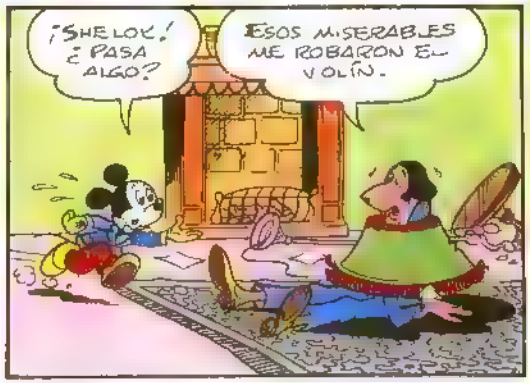
SIN ESE VIOLÍN MI VIDA NO TENDRÁ SENTIDO. QUÍTAMELO TODO MENOS MI INSTRUMENTO.
HUM... HUM...
A MI MENTE MALÉFICA SE LE OCURRE UN PLAN DIABÓLICO.

¡JO, JO! ¡EL PASEO DE HOY FUE MUY INSTRUCTIVO!
¡COO!
¡COO!
MÁS TARDE..
CHICOS, HE TRAMADO ALGO QUE ALEGRARÁ VUESTRAS MALVADAS ALMAS.
¡CUIDADO CON LA PUERTA!
¿POR QUÉ?
PUES POR ESO.
CRASH
ESTE AGUJERO SE CAE A PEDAZOS. EL LARGO SE CAYÓ EN EL SÓTANO ESTA MAÑANA.
TE DEMANDARÉ.
MOVEOS. VAMOS A MUDARNOS A CASA DE ESE IDIOTA DE SHELOK. TENGO EL MODO DE ECHARLO... LEGALMENTE.
¿LEGALMENTE? PERO SI NO SABES QUÉ ES LA LEGALIDAD.

ASÍ...
YO NO SÉ TOCAR.
NO IMPORTA. TÚ RASCA LAS CUERDAS.
ME SIENTO RIDÍCULO.
MIENTRAS..
¡QUÉ DÍA TAN LÚGUBRE! NECESITAMOS ALGO ALEGRE. ¿NO CREES?
MARAVILLOSO, SHELOK. ESTÁS MEJORANDO MUCHO.
SCREEEE
SCREEE
SI AÚN NO HE EMPEZADO.
ESTA MÚSICA VIENE DE FUERA.


ES UNA FAMILIA DE POBRES MÚSICOS AMBULANTES. ¡QUÉ PENA!
¿NO PODÍAMOS HACERLO CON SOL?
EL JEFE DICE QUE ASÍ SOMOS MÁS PATÉTICOS.
LES INVITARÉ A CASA PARA QUE SE SEQUEN Y LES DARÉ ALGÚN CONSEJO MUSICAL. TOCAN MUY MAL.
CON MUCHO GUSTO LES TOCARÉ ALGO CLÁSICO.


¡¿QUÉ...?!
ZAP
VUELVAN AQUÍ. ¡OUCH!
¿QUÉ...?
THUD
SLAM
SBANG


¡SHELOK! ¿PASA ALGO?
ESOS MISERABLES ME ROBARON EL VOLÍN.

LLAMA A LA POLICÍA. SIN EL VIOLÍN ESTOY MUERTO.

PERDÓN, TENGO QUE HACER...
PLUNK
PLUNK
NO LO AGUANTO MÁS.
YO TAMPOCO. LARGUÉMONOS.
SCREEEE

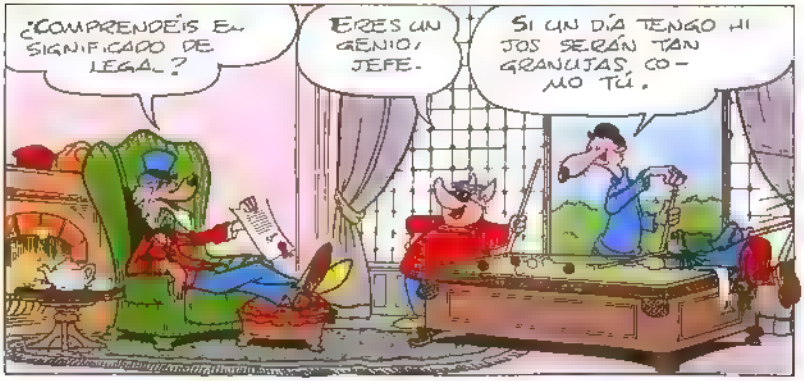
¿POLICÍA? ROBARON EL VIOLÍN DEL INVESTIGADOR SHELOK.
¿?
¡CLICK!
ME EQUIVOQUÉ DE NÚMERO. HAN COLGADO.

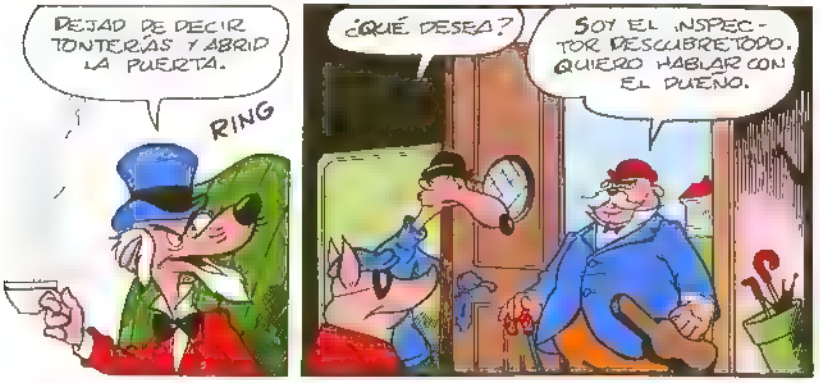
SUERTE QUE EN ESTE MOMENTO DE GRAN DOLOR PUEDO CONSOLARME CON MI VIOLIN.
TE LO HAN ROBADO.
ES VERDAD. LO ENCONTRARÉ AUNQUE PONGA LA CIUDAD PATAS ARRIBA.
RING RING
EL TELEFONO.
DÉJAME. SEGURO QUE ES PARA MI.
¿SÍ? ¿DÓNDE? VOY EN SEGUIDA.
ME VOY. DIJERON QUE FUERA SOLO.
¿QUIÉN? ¿QUÉ? ¿CÓMO?
EL PROFESOR NEFARIUS. LO SUPONÍA.
EL VIOLÍN LO ROBARON UNOS MUSICOS AMBULANTES. NOSOTROS SOMOS PROFESIONALES.
?

NO LO CREO. ¿DÓNDE ESTÁ MI AMADO VIOLÍN?
AQUÍ.
DÁMELO YA MISMO.
¡QUÉ PRISAS! ¿NO CREE QUE NOS MERECEMOS UNA PEQUEÑA RECOMPENSA?
SÍ, CLARO. ENCANTADO.
NADA DE DINERO, POR FAVOR. SÓLO UN PEQUEÑO GESTO DE GRATITUD.
¿SU GORRA? ¿LA TETERA? ¿LA BROCHA DE AFEITAR? ¿LA CASA?
SÍ, SÍ, SÍ, SÍ.
BIEN. SEA TAN AMABLE DE FIRMAR ESTE RECIBO.
ENCANTADO. TODO POR MI VIOLÍN.

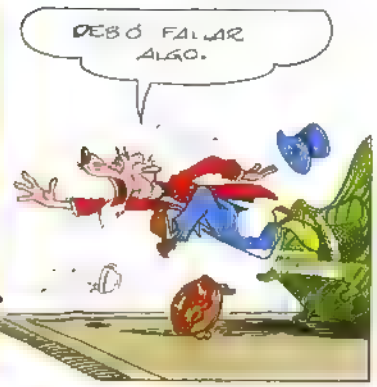
TRALALA LA
LAS MALETAS, CHICOS. NOS MUDAMOS.

Y ASÍ...
¡INCREÍBLE! UNA CASA POR UN VIOLÍN.
TOCARÉ ALGO PARA ELEVAR EL ESPÍRITU.


¿COMPRENDÉIS EL SIGNIFICADO DE LEGAL?
ERES UN GENIO, JEFE.
SI UN DÍA TENGO HIJOS SERÁN TAN GRANUJAS COMO TÚ.


DEJAD DE DECIR TONTERÍAS Y ABRID LA PUERTA.
RING
¿QUÉ DESEA?
SOY EL INSPECTOR DESCUBRETODO. QUIERO HABLAR CON EL DUEÑO.

ME LO TEMÍA.
DÉJAME PASAR.
¡U.P.
?


DEBÓ FALTAR ALGO.

MIRA. SON NEFARIUS Y SU BANDA. ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¿QUÉ HA PASADO?
NO LO SÉ. YO VINE POR EL ANUNCIO DEL PERIÓDICO.
ASÍ...
"CUARTO PARA POLICÍA JUBILADO, SOLTERO Y VIOLINISTA". SOY YO.
¿CÓMO ES "HOGAR, DULCE HOGAR"?
ADELANTE.
SI NO PUEDES COMBATIRLOS, ASÓCIATE
FIN

WALT DISNEY
LA REINA DEL CIELO
UNA SUBASTA. VAMOS A VER QUÉ VENDEN.
ME GUSTAN LAS SUBASTAS. ¡YUK! HABLAN DE UNA MANERA MUY GRACIOSA.
HOY GRAN SUBASTA
W.D.C. 465

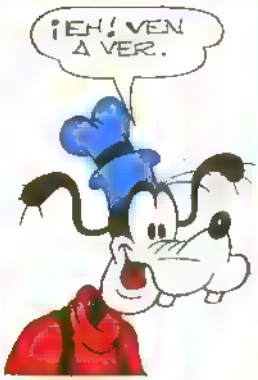
SÍ SEÑOR. ESTA GRANJA ES SUYA. RUSTICA, EN RUINAS... PERO SITUADA EN UN LUGAR MARAVILLOSO.
¡GAWRSH! TODOS MIS AHORROS, PERO DOS.

PERO SERÁ DIVERTIDO ARREGLARLA.

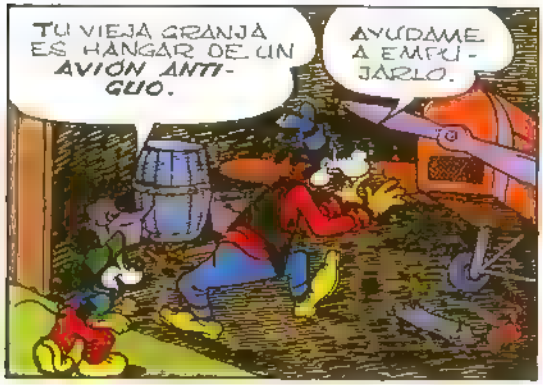
Y GOOFY SE CONVIERTE EN GRANJERO...
TE AYUDARÉ A ARREGLAR LA CERCA.
YO ECHARÉ UN VISTAZO AL PAJAR.

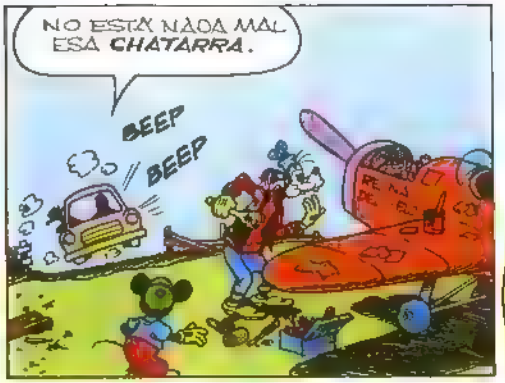
ALLÍ ESTÁ CLARABELLA. ¡YUJUUU, CLARABELLA!

ADJUDICADA AL SEÑOR QUE LEVANTÓ LA MANO POR 1200 DÓLARES.
¿QUIÉN, YO?

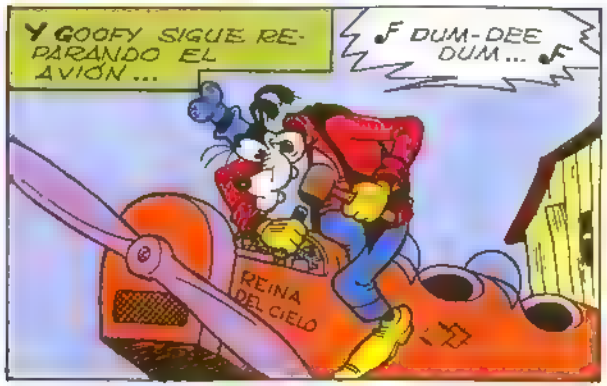

¡EH! VEN A VER.

HAY UN AEROPLANO APARCADO EN EL PAJAR.
REINA DEL CIELO

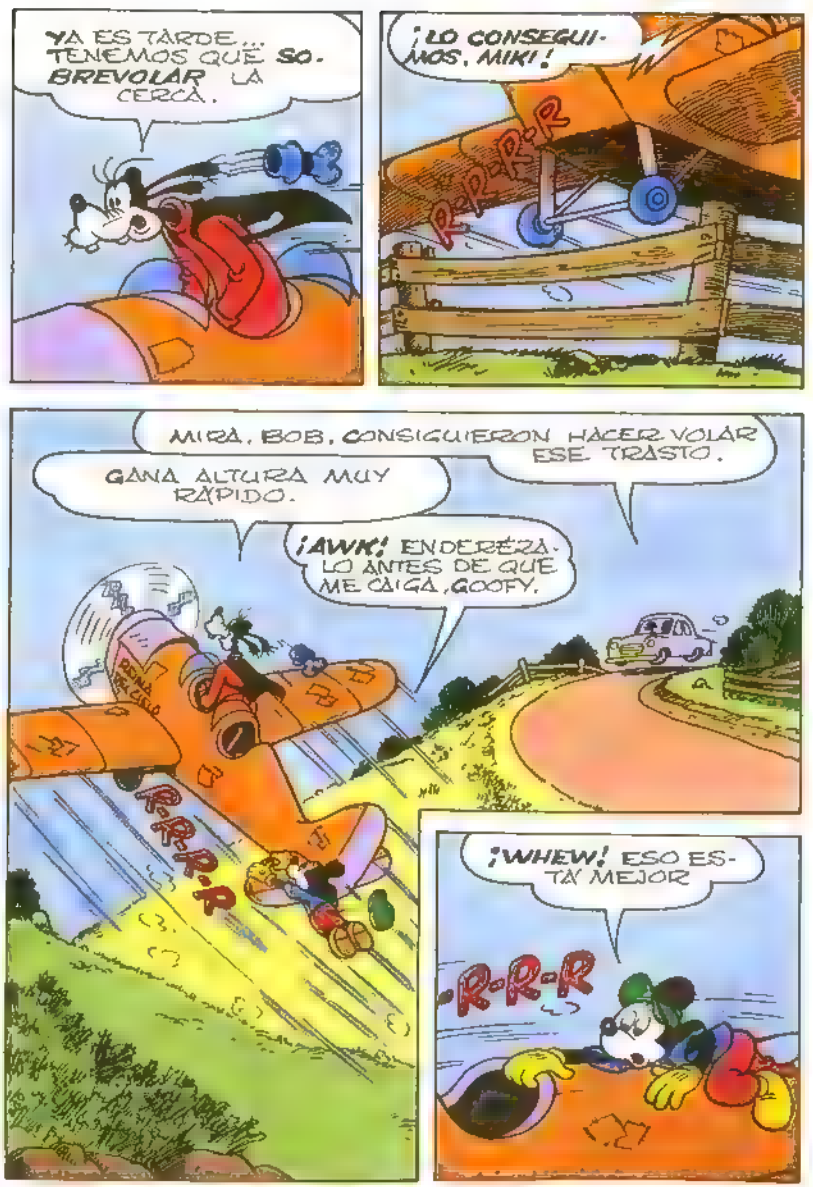


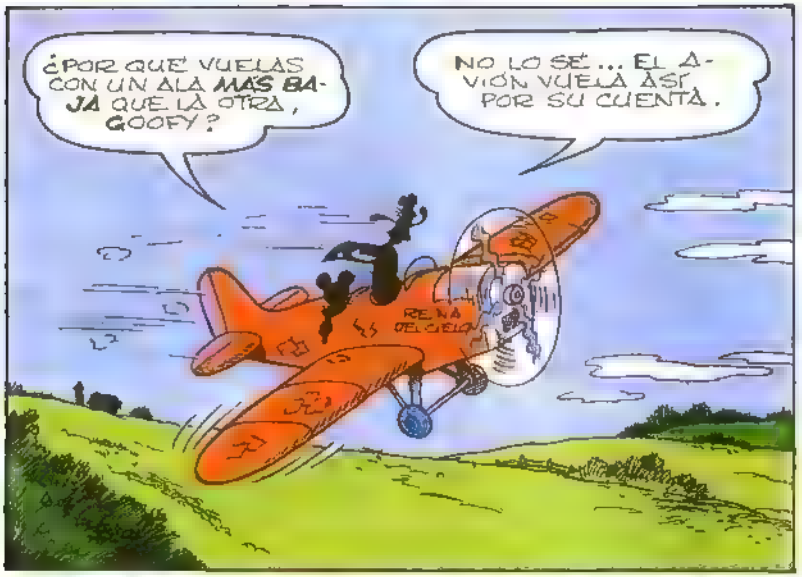


PASAN LOS DÍAS Y EL ARREGLO DE LA GRANJA PROSIGUE...



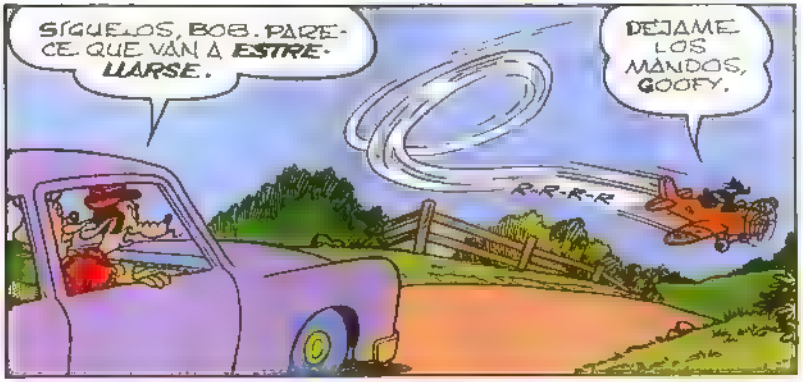
ADEMÁS, SI LA REINA ES CHATARRA, ¿POR QUÉ QUERÍA COMPRARLA ESE TIPO?
HUM... YA.
Y CREO QUE AHORA YA ES CAPAZ DE CORRER.
POP POP
DOS O TRES RETOQUES... Y A CORRER POR EL CIELO.
GOOFY, ESTÁ CORRIENDO... SOLA.
R-R-R-R
REINA DEL CIELO
¡OOOPS! TE PILLÉ.
R-R-R
BUMP
APAGA EL MOTOR, GOOFY. APÁGALO.
R-R-R


YA ES TARDE... TENEMOS QUE SOBREVOLAR LA CERCA.
¡LO CONSEGUIMOS, MIKI!
R-R-R-R
MIRA, BOB, CONSIGUIERON HACER VOLAR ESE TRASTO.
GANA ALTURA MUY RÁPIDO.
¡AWK! ENDEREZA LO ANTES DE QUE ME CAIGA, GOOFY.
REINA DEL CIELO
R-R-R-R
¡WHEW! ESO ESTÁ MEJOR
R-R-R


¿POR QUÉ VUELAS CON UN ALA MÁS BAJA QUE LA OTRA, GOOFY?
NO LO SÉ... EL AVIÓN VUELA ASÍ POR SU CUENTA.
REINA DEL CIELO

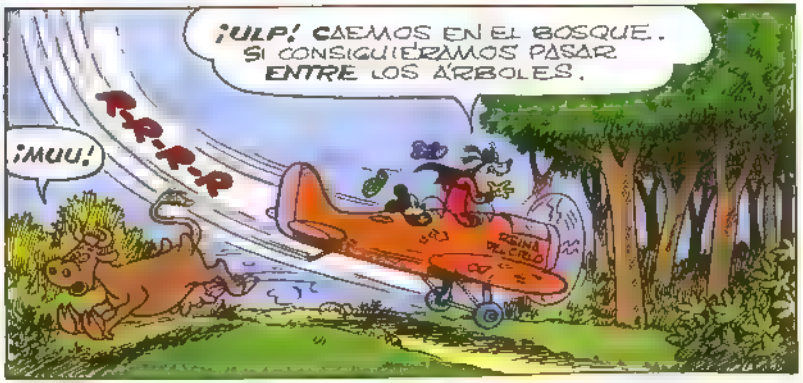
A VER SI SACUDIÉNDOLO UN POCO AQUÍ Y ALLÁ.

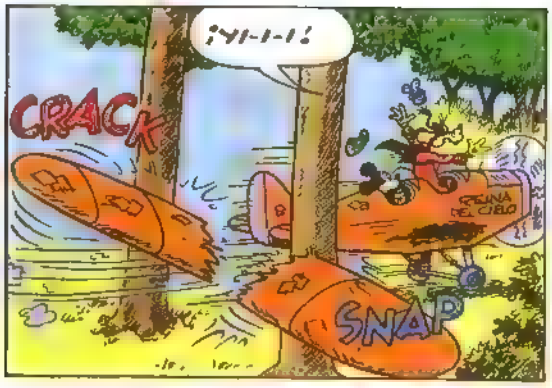
¡WHOA! AFLOJA UN POCO LA PALANCA.
¿QUÉ PALANCA, MIKI?


SÍGUELOS, BOB. PARECE QUE VÁN A ESTRELLARSE.
DÉJAME LOS MANDOS, GOOFY.
R-R-R-R

¡ULP!... NO PUEDO MOVERME.
¡OH, NO!... GOOFY SE QUEDÓ TODO AGARROTADO.
R-R-R

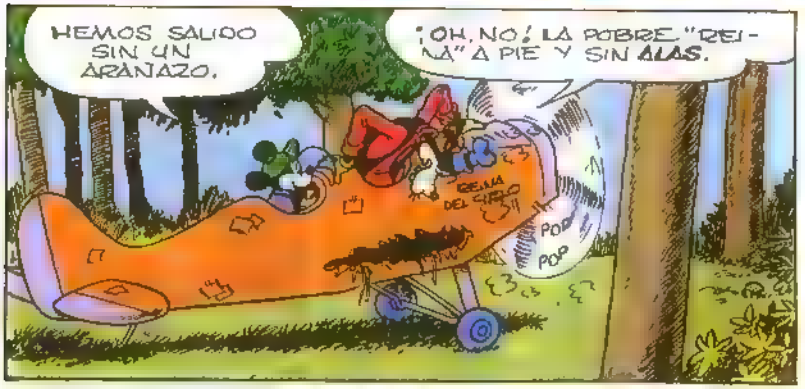
MENOS MAL QUE YO TAMBIÉN TENGO UNOS MANDOS.

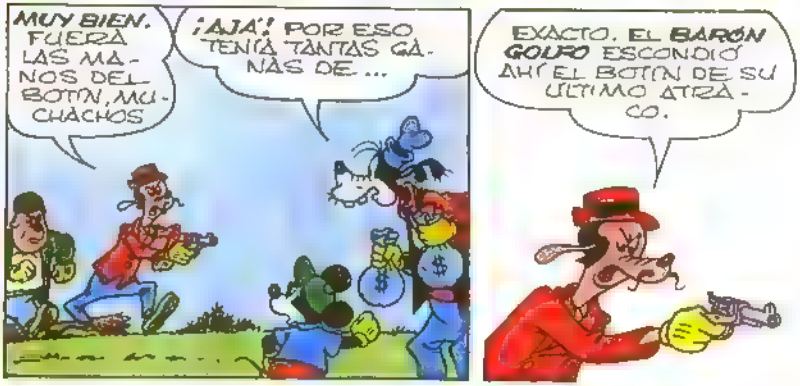

¡ULP! CAEMOS EN EL BOSQUE. SI CONSIGUIÉRAMOS PASAR ENTRE LOS ÁRBOLES.
¡MUU!
R-R-R-R
REINA DEL CIELO


¡YI-I-I!
CRACK
REINA DEL CIELO
SNAP

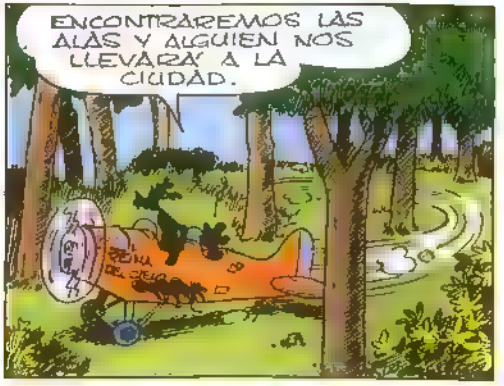
¡WHEW! MENOS MÁL, GOOFY.

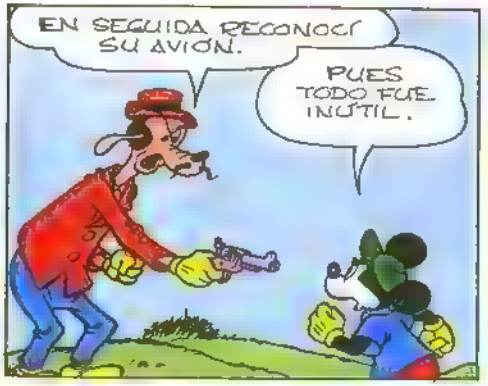
PERO UN ALA REVELA UN SECRETO.
DENTRO TIENE SACOS DE DINERO.
POR ESO EL AVIÓN VOLÀBA CON UN ALA MÁS BAJA.
SPUT
POP
POP


HEMOS SALIDO SIN UN ARAÑAZO.
¡OH, NO! LA POBRE "REINA" A PIE Y SIN ALAS.
REINA DEL CIELO
POP
POP

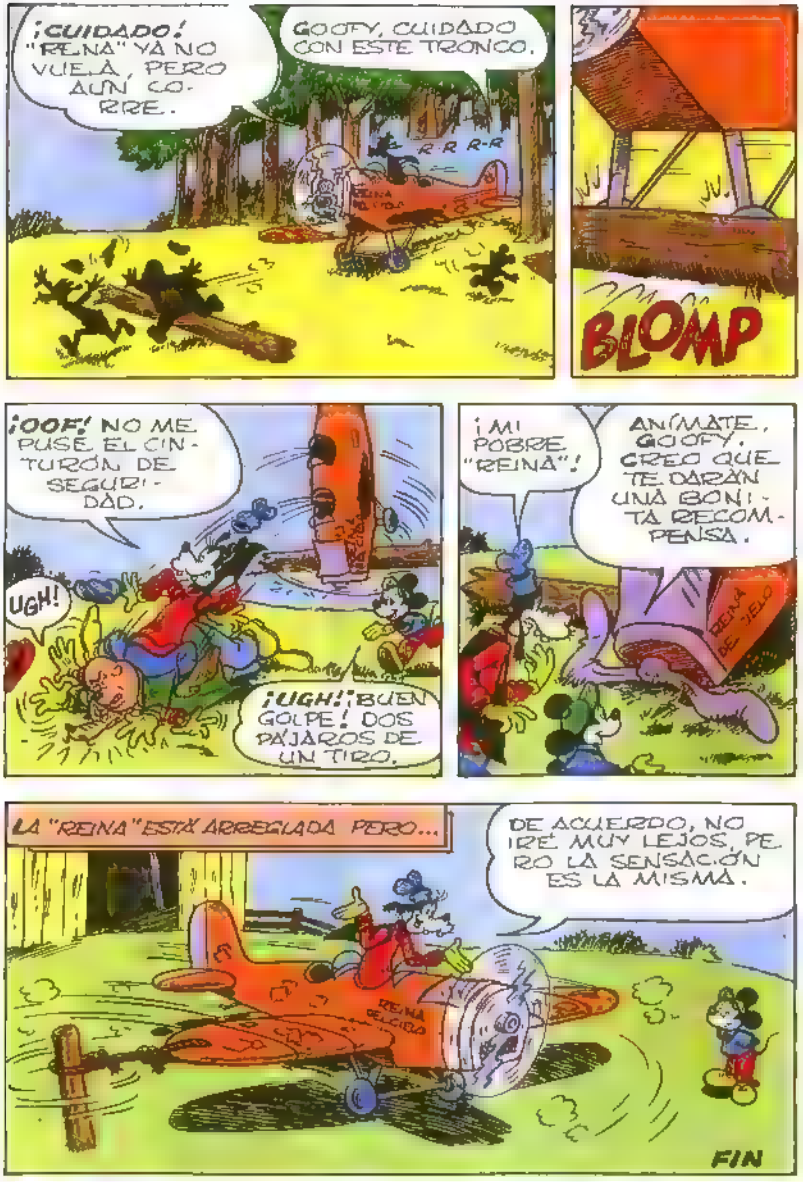

MUY BIEN. FUERA LAS MANOS DEL BOTÍN, MUCHACHOS
¡AJÁ! POR ESO TENÍA TANTAS GANAS DE...
EXACTO. EL BARÓN GOURO ESCONDIÓ AHÍ EL BOTÍN DE SU ÚLTIMO ATRACO.

SIÉNTATE Y VOLVAMOS AL PUNTO DEL IMPACTO.


ENCONTRAREMOS LAS ALAS Y ALGUIEN NOS LLEVARÁ A LA CIUDAD.
REINA DEL CIELO


EN SEGUIDA RECONOCÍ SU AVIÓN.
PUES TODO FUE INÚTIL.

R-R-R-R...
¡EH! ¿DÓNDE SE METIÓ TU AMIGO?

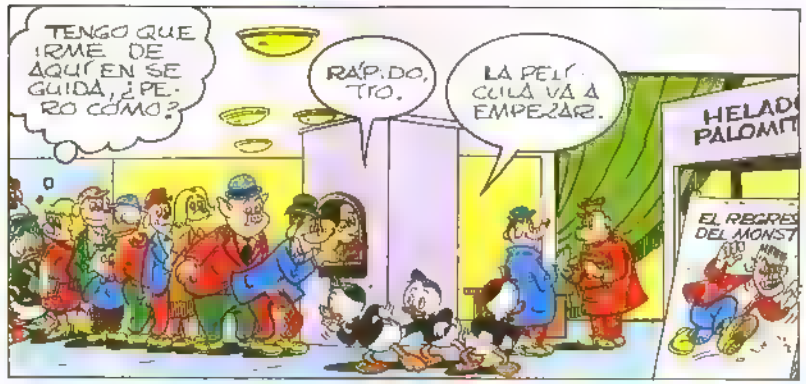


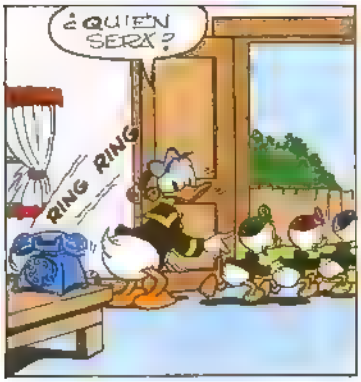
La VELADA TRANQUILA

Walt Disney

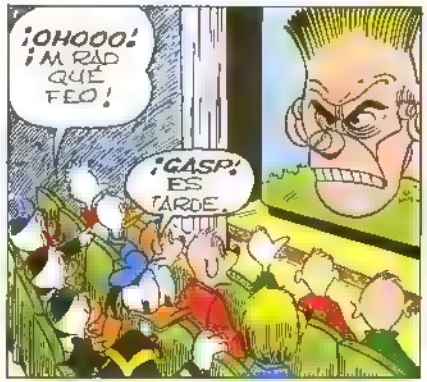
PROMETISTE LLEVARNOS AL CINE ESTA TARDE. ¿RECUERDAS?
UH... ¿ESTA TARDE?

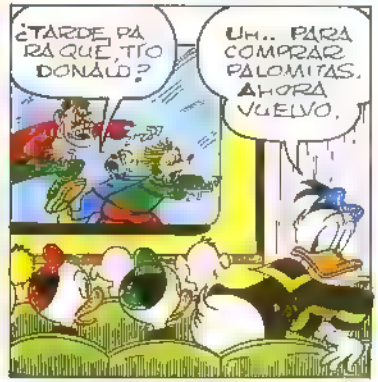
¡SIGH! ADIÓS MI TARDE TRANQUILA.
YO NUNCA OLVIDO NADA.
¡VIVA! ¡VIVAAA!


TENGO QUE IRME DE AQUÍ EN SEGUIDA, ¿PERO CÓMO?
RÁPIDO, TÍO.
LA PELÍCULA VA A EMPEZAR.
HELADOS PALOMITAS
EL REGRESO DEL MONSTRUO


¿QUIÉN SERÁ?
RING RING

BLA... BLA... BLÁ... TE LLAMO PARA DECIRTE QUE HEMOS QUEDADO. TE ESPERO BLA... BLÁ... BLÁ...
PERO, DAISY... TENGO QUE... BUENO. NOS VEMOS EN EL RESTAURANTE.


¡OHOOO! ¡MIRAD QUÉ FEO!
¡GASP! ES TARDE.


¿TARDE, PARA QUÉ, TÍO DONALD?
UH.. PARA COMPRAR PALOMITAS. AHORA VUELVO.

¿QUIÉN TE LLAMÓ, TÍO DONALD?
¿CÓMO? ¡AH! NADIE.

ESTOY EN UN LÍO. NO PUEDO DEFRAUDAR A LOS NIÑOS NI A DAISY.
CINE

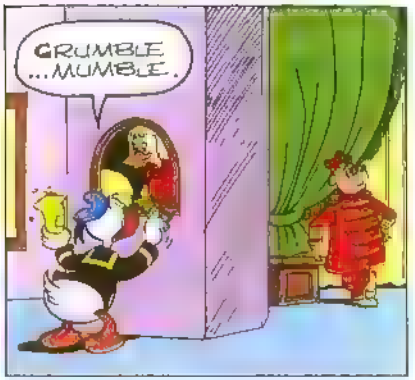
SÓLO TENGO CINCO MINUTOS.
ZOOM

MÁS TARDE...
¡GULP! ¿NO LLEGO TARDE, VERDAD?
DONALD, DEBES ESTAR MUY HAMBRIENTO PARA CORRER ASÍ.

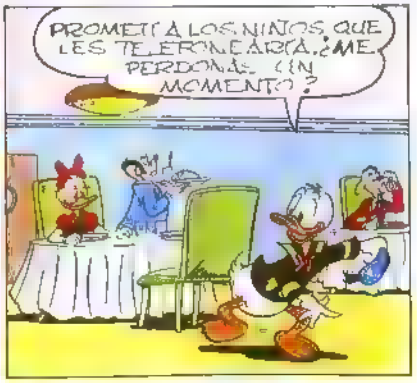
LANGOSTA NO... ES MUY CARA. RANAS... NO MUCHAS CALORIAS. ¿SALMÓN AHUMADO O POLLO?
¡SIGH!

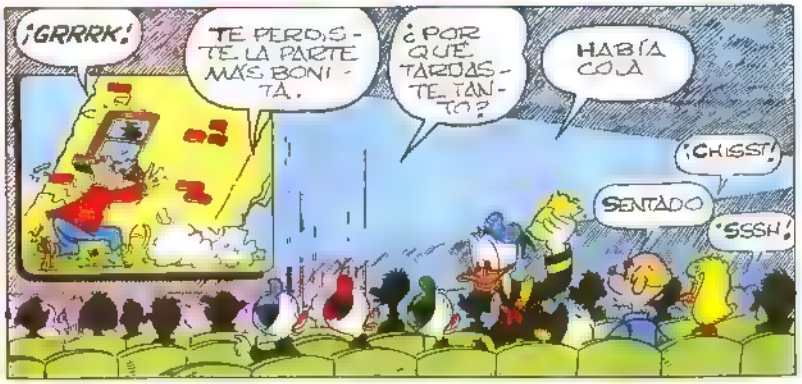
DOS BISTECS. RÁPIDO.
¿BISTECS? DONALD, ESTÁ NOCHE TIENES POCA FANTASÍA.

NO LO ENTIENDO. SÍ LA TENÍA.
NO PUEDE ENTRAR SIN ENTRADA.


GRUMBLE ...MUMBLE.

... BLA... BLA... BLA... Y BLA... BLA.. Y ENTONCES YO...
LOS NIÑOS EMPEZARÁN A INQUIETARSE.
DRUM DRUM DRUM

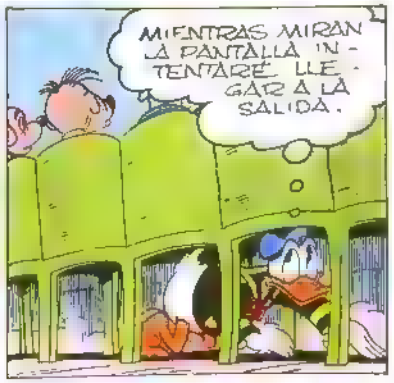

PROMETÍA A LOS NIÑOS QUE LES TELEFONEARÍA. ¿ME PERDONAS. (UN MOMENTO?

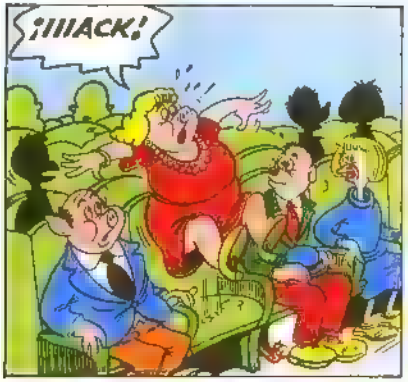

¡GRRRK!
TE PERDISTE LA PARTE MÁS BONITA.
¿POR QUÉ TARDASTE TANTO?
HABÍA COLA
¡CHISST!
SENTADO
¡SSSH!

UNA CARRERITA Y...
UNA BOLSITA DE PALOMITAS.

¿Y LA ENTRADA?
¡UACK!
SCREEETCH

¿TENEIS SED, CHICOS? ¿NO QUEREIS NADA DE BEBER?
NO, GRACIAS, TÍO.
HAGA EL FAVOR DE CALLARSE.


MIENTRAS MIRAN LA PANTALLA INTENTARÉ LLEGAR A LA SALIDA.


¡¡¡IIACK!

HABÍA ALGUIEN DEBAJO DE MI BUTACA.
DEMASIADA IMAGINACIÓN QUERIDA.

¿DESEA UN POSTRE, MADAME?
VEAMOS... ¿PIÑA? NO. ¿HELADO? NO ... DEMASIADO FRÍO.
ESTE ES EL MOMENTO.

EJEM., PERDONE. SE ME CAYÓ ALGO.

PAGO, QUE ME ESPERA EL BISTEC.
¿OTRA VEZ USTED?

DE NUEVO...
¡QUÉ PRISAS!
¡UFF! ¡PUFF! ¡GASP!

SEÑOR, SE OLVIDÓ DE LA ENTRADA.

Y AL INSTANTE...
¡QUÉ LLAMADA MÁS LARGA! SE TE ENFRÍO LA CENA.

Y LA SEÑORA ... BLA... BLA... PERO YO GANÉ Y BLA... BLA...
¿QUÉ PUEDO INVENTAR AHORA? NO PUEDO VOLVER A TELEFONEAR.
SLURP
GRUNT

NO DEBO HACER RUIDO.

¡SOCORRO! ¡EL MONSTRUO HA VUELTO!

NO SE DIERON CUENTA DE NADA.

LA PELICULA ES TERRORIFICA, ¿NO CHICOS?
¡SILENCIO!
¡SHHH!

QUE ECHEN A ESTE PATO.
SERA MEJOR DESAPARECER.

ESTA VEZ EL MONSTRUO NO PASARA.

TOMA ESTO.
WHAP
¡UACK!

¡AY QUE BOLSAZO!

Y AHORA, DE VUELTA AL RESTAURANTE.

POR FIN...
NO SE DIO CUENTA DE NADA.
...¿TARTA DE CHOCOLATE? ¿TARTA DE MANZANA? SI, MUY BIEN.

¿NO TE GUSTA LA TARTA, DONALD? PARECES CANSADO.
ME DUELE MUCHO LA CABEZA.

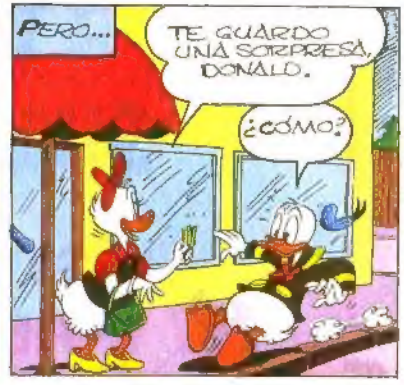
NECESITO UNA ASPIRINA. AHORA VUELVO.

LLEGARE TARDE. LA PELICULA SE ESTA ACABANDO.
SCREEEK
TAXI

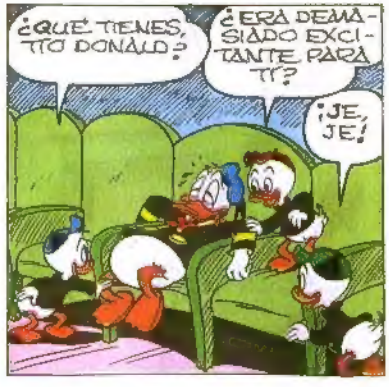
ZOOM

ES MEJOR NO PASAR DEBAJO DE LAS BUTACAS. TENGO QUE LLEGAR A LA MITAD ANTES DE QUE ACABE.
SENTADO.

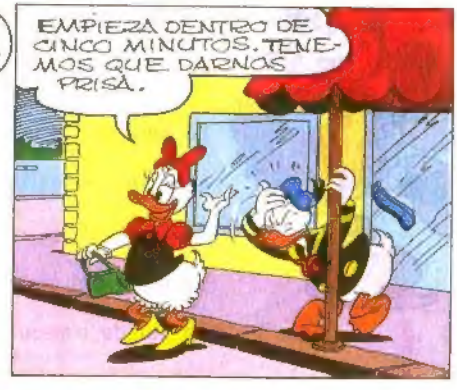
YA PUEDO IR CON CALMA.


PERO...
TE GUARDO UNA SORPRESA, DONALD.
¿CÓMO?

¡QUÉ PELÍCULÓN!
CLAP CLAP CLAP
¡FANTÁSTICO! (¡PUFF, PUFF!)
LA MEJOR PELÍCULA DE TERROR (¡GASP!) QUE HE VISTO.

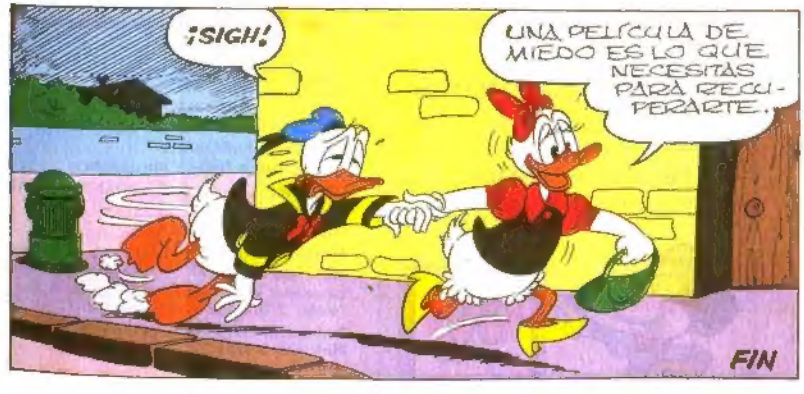

¿QUÉ TIENES, TÍO DONALD?
¿ERA DEMASIADO EXCITANTE PARA TÍ?
¡JE, JE!

AQUÍ ALLADO ECHAN UNA PELÍCULA DE MIEDO MUY BONITA.


EMPIEZA DENTRO DE CINCO MINUTOS. TENEMOS QUE DARNOS PRISA.

NO ME ENCUENTRO BIEN. ID A CASA. YO IRÉ DESPACITO.

TOMAD, PARA UN HELADO.
¡VIVA! ¡GRACIAS, TÍO!


¡SIGH!
UNA PELÍCULA DE MIEDO ES LO QUE NECESITAS PARA RECUPERARTE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La caída en el agujero negro (2.ª parte)	Pág.	3
Donald y la antigua antigualla	»	36
La cerámica que canta	»	50
Los temporales de Goofy	»	54
Miki y el violín robado	»	65
La reina del cielo	»	76
La velada tranquila	»	87

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 397
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 218 42 55 y 218 41 71.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISBN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
17-7-MCMLXXXIV

COLOREALO

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Empieza tu aventura.

Colecciónala. Sale todas las semanas en los Kioscos. Recibirás también una divertida librería de regalo y muchas más sorpresas.

350 PTAS.

MONTENA